

MUNDO GRAFICO



Carmen Oliver Cobeña
(Actriz)
FOT. CALVACHE

30 cts.



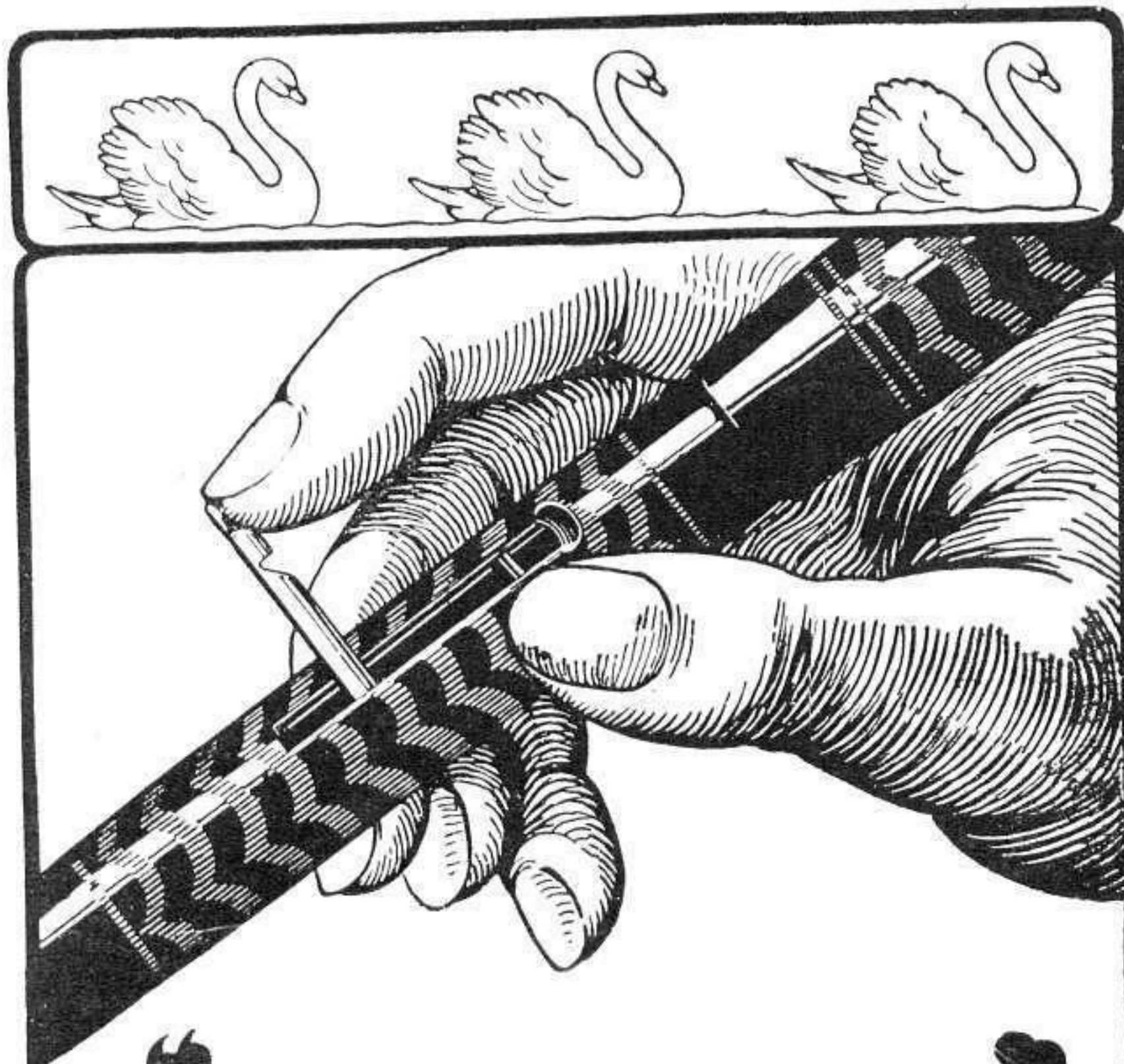
CALEFACCIÓN MODERNA ESTUFAS A PETROLEO

Transportables á todas las habitaciones

ECONÓMICAS Y ELEGANTES

Catálogos ilustrados gratis

ESTABLECIMIENTOS ELECTRA, Aragón, 277, Barcelona.



SWAN

(SUÁN)

esta palanca chapada
de oro sujeta de por sí
llena sin otro aparato la

SWAN

DE LLENE AUTOMATICO

Fabricantes: MABIE TODD y C^{IA} LTD
"SWAN"HOUSE 133 & 135 Oxford Street LONDON W.1

Agente General: HENRY M. REIS
PROVENZA 304 BARCELONA

Lea usted
los sábados

LA ESFERA

EDITORIAL PROMETEO

Apartado 130.--VALENCIA

LAVISSE & RAMBAUD

NOVÍSIMA HISTORIA UNIVERSAL

TRADUCCIÓN DE V. BLASCO IBÁÑEZ

Escrita por individuos del Instituto de Francia, dirigida á partir del siglo IV por ERNESTO LAVISSE, de la Academia Francesa, profesor de la Universidad de París, y ALFREDO RAMBAUD, del Instituto de Francia, profesor de la Universidad de París.—Más de 20.000 retratos, estatuas, cuadros, armas, monedas, monumentos, artefactos militares, naves antiguas y modernas, ídolos, costumbres populares, grabados de época, autógrafos, edificios, monumentos y reconstrucciones. Historia gráfica del Arte y de la Industria. Historia del traje en numerosas láminas de colores. Mapas, planos, etc. Historia por la imagen más completa y detallada que ninguna.—Se han publicado los tomos I al XII.—En prensa el XIII.—Precio de cada tomo: **7.50 pesetas**, lujosamente encuadernado en tela.

NOVÍSIMA GEOGRAFÍA UNIVERSAL

Onésimo y Eliseo Reclús

TRADUCCIÓN DE V. BLASCO IBÁÑEZ

Relato vivo y pintoresco, propio de la pluma de los Reclús, tan artistas como sabios. Se dedica una extensión especial á España y á las naciones de América, pueblos para los que se ha escrito esta **Geografía**.

Seis volúmenes en 4.º, con más de 1.000 grabados de Gustavo Doré, Henry Regnault, Vierge, etc. Numerosos mapas en colores.—**Seis pesetas** el tomo en rústica, y **7.50**, lujosamente encuadernado en tela.

HERNIA

CURACIÓN RAPIDA,

segura y definitiva por el novísimo
método del eminente especialista

francés **A. CLAVERIE,**

DE **PARIS** (aire comprimido
y Auto masaje) Pedir hoy mismo

tratado especial H. I Magnífica edición
española profusamente ilustrada,
enviada discretamente y

GRATIS por correo a todas

las personas que mencionando este
periódico lo pidan a Agence Ce-
brián-Lauria, 26-Barcelona



MANUFACTURA DE ESCOPETAS

FINAS DE CAZA Y TIRO DE PICHÓN
MARCA "FAISAN"—PEDID CATÁLOGO
J. M. Urriola é hijo.-EIBAR

Año XII.—Núm. 572
MIÉRCOLES
18 Octubre de 1922

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Subscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DIVAGACIONES DEL MOMENTO

EL LUJO EN EL TEATRO

LA Prensa y el público se han deshecho en elogios ante la magnificencia con que el nuevo empresario de Apolo presenta las obras en aquel magnífico escenario, que fué un día altar mayor del Género Chico.

Yo he participado de ese asombro; pero no en manera que haya olvidado otras épocas en que se podía ir al teatro para admirar mujeres hermosas, aparatoso vestuario, mejor decorado que ahora y libros infinitamente más entretenidos que los que hoy no son más que débiles hilvanes, que unen como pueden la belleza femenina, el gusto del sastre y la fantasía del escenógrafo.

Me refiero á los tiempos en que Perrín y Palacios escribían revistas como *Certamen Nacional*, *Cuadros disolventes*, *El juicio oral* y *A B C*, que representaban tipos tan bizarras como Clotilde Perales, Luisa Campos, Matilde Pretel, María Montes y Joaquina Pino; actores como Carreras, Riquelme, Pinedo, Orejón y los Mesejo; musicaban maestros como Chapí, Caballero, Jiménez, Rubio y Nieto, y pintaban escenógrafos que se llamaban Bussato, Amalio y Muriel.

Entonces hacíase una obra más de cien noches seguidas á teatro lleno, y el público popularizaba por mucho tiempo las notas alegres de la partitura y mezclaba en la conversación los tipos ingeniosos que regocijaban el diálogo...

Hoy, el triunfo suele corresponder casi en absoluto al empresario; el autor no pasa de ser un modesto mecanógrafo que escribe las acotaciones del libro como Dios le da á entender, haciendo tal cual juicio de ingenio, que se esfuma entre el aderezo de las mujeres y las riquísimas telas con cuyo valor se podría vestir á muchos desnudos y dar de comer á miles de hambrientos.

Aunque un poco tarde, nos ha llegado la fiebre de lo superfluo, de lo artificial, de lo que es recreo de los sentidos y modorra del espíritu; los ojos se cierran ante la luz del sol y se abren ansiosos ante las potentes baterías eléctricas de los colores químicos y vuelven á entornarse por las emanaciones de opio.

De una representación en *Apolo*, en el *Reina Victoria*, de esta Corte y en el *Palace*, de Barcelona, se sale fatigado como de una pesadilla erótica; el arte y la gracia no han dejado la menor huella: parece que esa caricatura de Chaperón y García Chico que tenemos en la Dirección de Seguridad los tiene de quincena repetida.

En la mecánica teatral, ese derroche de lujo nos pone á la altura de los grandes y despreocupados públicos de París y Londres; hemos progresado, es evidente; pero al salir de estos espectáculos fastuosos que han enfermado al teatro se siente el mismo remordimiento que al abandonar un templo cuyas imágenes están cuajadas de joyas y encontrar el atrio lleno de gentes sin pan y hogar que tienden la mano en súplica de una limosna.

DIEGO SAN JOSE

Lea usted los viernes
NUEVO MUNDO

LA NOVELA SEMANAL

en su número del próximo
sábado, publica una interesante
y emocionante

:: :: narración titulada :: ::

Las inquietudes de Blanca María

original del eminente literato

Emilio Carrère

con preciosas ilustraciones
del admirable dibujante

:: MÁXIMO RAMOS ::

25

PRECIO:

25 céntimos ejemplar
en toda España



DE ARTE

Nada nuevo dentro de lo nuevo

Muy pronto, el público, intrigado con los caballos dorados que, á manera de los de San Marcos de Venecia, se están colocando sobre el edificio, en terminación, del Banco de Bilbao, tendrá una nueva obra de arte escultórico que contemplar colocada más cerca de las nubes que del campo visual de todo monumento decorativo.

Y con ésta, ya son tres las que puede el curioso forastero contemplar en la Villa y Corte de Madrid.

De estos detalles arquitectónicos, el primero en aparecer fué el mancebo montado en el fénix que corona el edificio de La Unión y el Fénix, de la calle de Alcalá; después, el grupo de La Aurora del Paseo de Recoletos, con iluminación fantástica durante la noche, y, por último, los grupos del Banco de Bilbao. Y como una golondrina no hace verano, pero tres ó cuatro, sí, porque ya se inició esta moda artística con el emplazamiento de la loba amamantando á Rómulo y Remo, sobre el Hotel de Roma, véase cómo todo vuelve en el Arte y cómo, á manera de la época griega y romana, los arquitectos de las modernas construcciones adoptan la clásica costumbre de coronar palacios, casinos y Bancos con remates decorativos mucho más artísticos que las veletas, cúpulas, torrecillas y ramilletes de confitería como los que figuran en algunos caserones de la Gran Vía.

Pero la novedad artística no está en los remates fulgentes del Banco de la calle de Sevilla y Alcalá, sino en la rotonda del mismo edificio, donde se ha hecho un verdadero derroche de mármoles, combinándolos con la pintura al fresco que el notable artista vizcaíno Aurelio Arteta se ha encargado de decorar.

Cincuenta metros de extensión de un anillo, por dos de alto, representan una obra de importancia, dadas las dificultades del tendido en curva y la altura de la faja á decorar. Arteta vuelve por los fueros de la decorativa del Renacimiento italiano resucitando en grandiosa y enlaza la composición de figuras y elementos la vida comercial, la de la industria, de la navegación, de la agricultura, de las ciencias y las artes, como antaño lo hicieron con la Historia Sagrada y la vida de los santos Miguel Angel, Rafael y sus continentes.

La obra de Arteta confirma su reputación de gran dibujante y maestro de la decorativa, y nos ofrece con la aparición de los remates escultóricos de los edificios madrileños una orientación renacentista plausible, sana y sensata, frente á las modas rupestres de los que Faure, en su Historia del arte moderno, califica de «perversos» en su afán de implantar el arte, no como lo vemos todos, sino como podría verlo un «asno».

Los futuristas del Tercer Salón de Otoño, y los que andan por esos mundos de Dios peregrinando y adulterando las artes arquitectónica, pictórica y escultórica, están en derrota completa; no podrán llegar nunca á colocar sus obras á la altura de la loba de la Avenida de Peñalver, ni sus frescuras podrán decorar palacios ni edificios suntuosos, como los frescos de Arteta.

J. BLANCO CORIS

Regalíz pectoral L. B. á la brea

La superioridad de estas pastillas, ha sido reconocida por todos los que han hecho uso de ellas.

Precio de la caja: 1 peseta en todas las farmacias. Debe exigirse la marca L. B. en la faja que rodea la caja.

DEPOSITARIO GENERAL PARA ESPAÑA:
Giménez Salinas y Cía. - Claris, 111, Barcelona

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, Impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, & viajes sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el VIGOR SEXUAL KOCH de uso externo. El VIGOR SEXUAL KOCH se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Si desea determinar el grado de DEBILIDAD pida á la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, 1.º, MADRID (España), el GRAFICO SEXUAL, y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.



GOERZ
TRIEDER-BINOCLES
para viaje, sport y caza

En venta en todos los negocios ópticos • Catálogo envía gratuitamente

Optische Anstalt **C. GOERZ** Altona, Hamburgo
BERLIN-FRIEDENAU

Representante en España:
C. G. CARANDINI
Barcelona. Apartado 487



¿Quiere usted crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pida explicación, que remito gratis, y quedará convencido del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:

Prof. ALBERT, Pl. Y MARGALL, 30, VALENCIA (España)

LEA USTED TODAS LAS SEMANAS EN

LA ESFERA

la emocionante novela original de Vicente Blasco Ibáñez

LA TIERRA DE TODOS

espléndidamente ilustrada por Federico Ribas

ESTUDIO
FOTOGRAFICO

CALVET

(EDIFICIO TEATRO COMEDIA)
PRINCIPE, 14

INVENTO MARAVILLOSO

Para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria con el Agua de Colonia «**LA CARME-LA**». No mancha ni la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano. VENTA: Mayor, 23 y farmacia del Globo, en todas las Perfumerías, Farmacias y Droguerías de España y de la República Argentina. DEPÓSITO: Eugenio Sarrá, Ronda de San Pedro, 7, Barcelona, y autor, N. López Caro, Santiago (Galicia). Se remiten 4 frascos, previo envío de 16 pts., á porte debido.

Adelgazar sin drogas



que casi siempre estropean la salud, sin aparatos complicados y costosos, sin régimen especial ni mudar nada en las costumbres, mejorando en cambio el estado de salud.

Por la simple evaporación de un liquido resolutivo

aplicado en lociones inofensivas, en las partes del cuerpo que se quiera hacer adelgazar.

Este maravilloso descubrimiento está causando sensación en Francia, en donde a diario se registran curaciones rapidísimas.

Además

DESAFÍO

a cualquiera a que pruebe que mi Agua Reductora no hace adelgazar en ocho días y desaparecer definitivamente los mofletes, la doble barba y, en general, toda grasa superflua.

PARA RECIBIR GRATUITAMENTE
bajo sobre cerrado, la exposición del método, escríbase
al Laboratorio del AGUA REDUCTORA,

98, Boulevard Rochechouart,
Section 370, PARIS, France.

Conservas **TREVIJANO**

ACABA DE APARECER

LA INTERESANTÍSIMA OBRA

TRATADO PRÁCTICO DE EDIFICACIÓN

POR

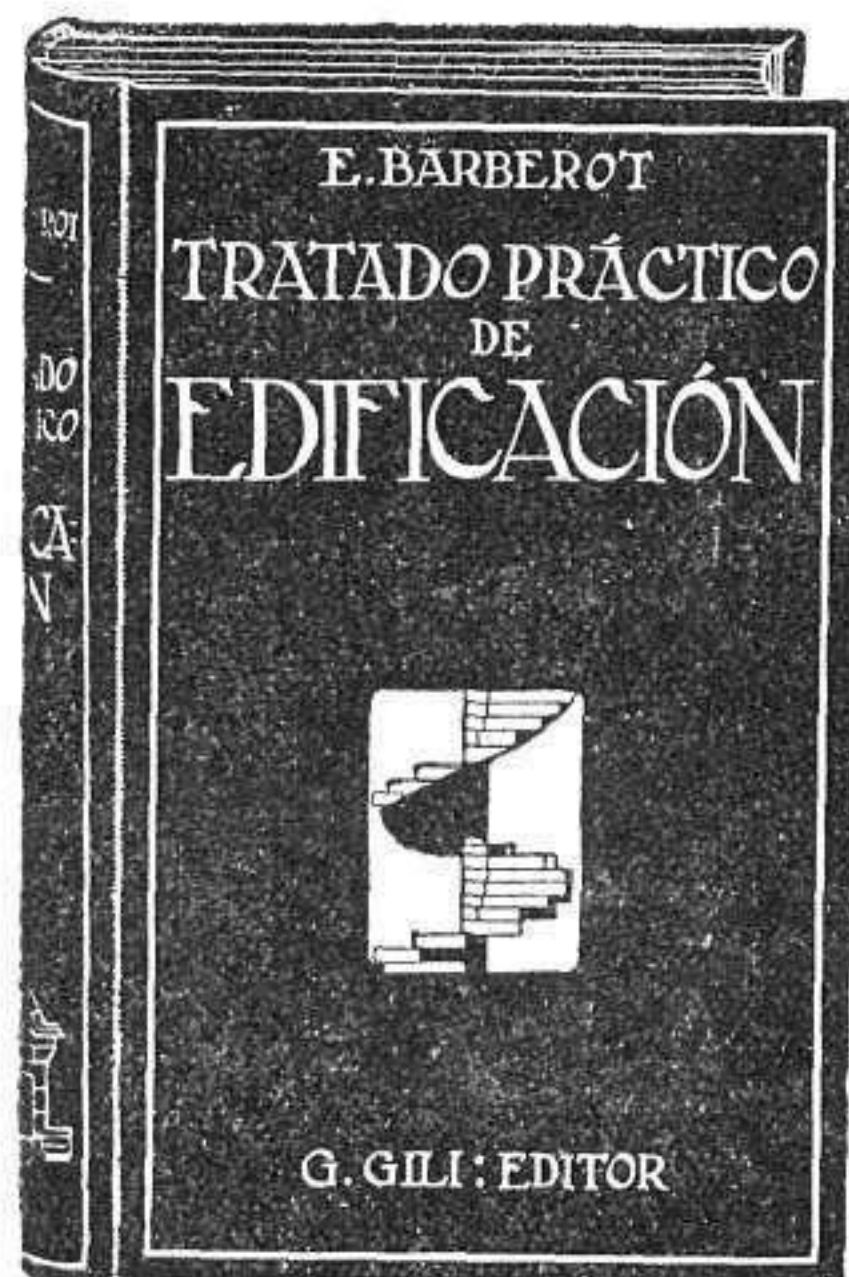
E. BARBEROT
ARQUITECTO

Traducido de la 5.^a edición por
L. ÁLVAREZ VALDÉS
INGENIERO

Un volumen de 834 páginas tamaño 25 × 16 cm. con 1.870 grabados

Todos aquellos que dediquen sus actividades al difícil arte de la construcción de edificios—*arquitectos, ingenieros, maestros de obras, contratistas, albañiles, cerrajeros y carpinteros de obras, decoradores, lampistas, etc.*—y aspiren a alcanzar en el ejercicio de su profesión un alto grado de perfección y de capacidad para aplicar los adelantos modernos, encontrarán en la obra del arquitecto Barbèrot, de carácter esencialmente práctico, el medio de conseguirlo.

**Técnica
y Práctica
de la
Construcción
Moderna
de
Edificios**



Para más detalles pídase el PROSPECTO EXPLICATIVO, que se manda gratis

EXTRACTO DEL ÍNDICE

Trabajos preparatorios y reconocimiento del terreno: Explanaciones, sondeos, cimentaciones. — Fábricas en general: Morteros, muros, fábrica de sillería, de sillarejo, de mampostería y de ladrillo. Cañones de chimeneas, obras complementarias (enfoscados, enlucidos, etc.), arcos, bóvedas, vanos, escaleras de fábrica. — Obras de pavimentación: Solados, adoquinados, embaldosados, etc. — Obras accesorias: Enlucidos hidrófugos, aislamientos, revestimientos de corcho, alabastrina, silicatura, fluatación, avenamiento, etc. — Hormigón armado: Materiales, coeficientes diversos, elementos constructivos, cálculos de resistencia. — Marmolería, vidriería, vidrieras artísticas. — Carpintería de armar: Ensambladuras en general, suelos, entramados y escaleras de madera; armaduras para cubiertas. — Construcciones metálicas: Suelos, dinteles, encadenados, entramados y escaleras de hierro, armaduras metálicas para cubiertas. — Cubiertas: De paja, de caña, de madera, de cartón embetunado, de teja, de pizarra y de uralita; cubiertas metálicas, de vidrio y de cemento volcánico. — Carpintería de taller y herrería: Puertas, ventanas, cierres, entarimados, etc. — Escaleras, ascensores: Generalidades y tipos de escaleras; montaplatos, montacargas, montavehículos y ascensores. — Distribución de agua y saneamiento. — Calefacción y ventilación: Combustibles, chimeneas, estufas, caloríferos, calefacción por agua caliente, por vapor y por gas; calentamiento de los invernaderos; ventilación. — Obras diversas de decoración: Pintura, papeles pintados, enceramiento de los entarimados, decoración plástica, persianas, toldos; maderas y metales calados. — Instalaciones de gas y de electricidad: Alumbrado por gas, timbres, telefonía, alumbrado eléctrico, pararrayos. — Materiales de construcción: Materiales pétreos, materiales cerámicos, morteros, hormigones, yeso, asfalto, betún; maderas, metales. — Resistencia de materiales: Cálculo analítico de los esfuerzos; momentos de inercia, coeficientes de resistencia

CUPÓN PARA EL PROSPECTO GRATIS

Sírvase mandarme gratis el prospecto explicativo del Tratado Práctico de Edificación.

Nombre _____

Profesión _____

Pueblo _____

Domicilio _____ Prov.^a _____

Sírvase cortar este cupón y mandarlo a la

de piedras y fábricas diversas, resistencia de las maderas, resistencia de los hierros, estática gráfica. — Tablas y datos diversos: Tablas numéricas, tablas de constantes físicas, tablas de peso y dimensiones de elementos varios, datos sobre constantes diversas

OBRAS PUBLICADAS

Construcciones Civiles, de LEVI, tomo I: Materiales de Construcción, Edificios; 224 páginas con 508 grabados. — Tomo II: Obras Públicas e Hidráulicas, 868 páginas con 517 grabados.

Modelos de Edificios Económicos, de CASALI; 412 páginas con 145 modelos.

El Hormigón armado, de MALPHETTES; 316 páginas con 107 grabados.

A fin de dar facilidades para adquirir esta importantísima obra, concedemos **6 meses de crédito** a razón de **7'50 pesetas mensuales**, cuyo cobro efectuaremos en el domicilio de los señores suscriptores.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a la Editorial Gustavo Gili de Barcelona, un ejemplar de la obra de Barberot, **TRATADO PRÁCTICO DE EDIFICACIÓN** lujosamente encuadernado, por el precio de cuarenta y cinco pesetas (45 ptas.), el cual me debe ser entregado, franco domicilio, dentro de quince días. Me comprometo a pagar su total importe por plazos mensuales de Ptas. 7'50 efectuando el primero a la recepción de la obra, y los restantes hasta su completa liquidación; obligándome, asimismo, a tenerla y considerarla en calidad de depósito hasta haber satisfecho, según las condiciones indicadas, la totalidad del precio estipulado.

Precio al contado: Cuarenta pesetas (40 ptas.), pagaderas a la recepción de la obra.

FIRMA:

Nombre _____

Profesión _____

Dirección de la colocación _____

Pueblo _____ Provincia _____

Calle _____

Borrar el modo de pago que no se escoja.
Corte este boletín y mándelo a la

Sello móvil
de 10 cénts.

EDITORIAL GUSTAVO GILI UNIVERSIDAD, 45 BARCELONA

VALE POR DOS BUTACAS

ACTUALMENTE hay enorme afición al teatro, y enorme, enormísima, á ir gratis al mismo. Hay individuo que apenas publicada la lista de la Compañía que ha de actuar en un coliseo, se presenta ante el empresario á pedirle que le dé un pase, y no pide también dos verónicas y un recorte, capote al brazo, porque no lo cree oportuno.

—¿El señor empresario?
—Servidor de usted. ¿Qué desea?
—Soy Patricio.
—No caigo.
—Sí, hombre, Patricio; los periódicos hablan mucho de mí.

—¡Ah, ya! Usted es uno que se muere á menudo. Yo he leído muchas veces en las necrologías: «El ilustre patricio».

—Pues no soy yo. Digo que usted me conocerá, porque soy el primer punto para los teatros.

—Lo que hace falta que sea usted punto y seguido. Seguido de numeroso público.

—No lo dude usted. ¿No ve que hago opción, atmósfera y que ya se me escucha como si fuese el propio Piniés que dé su parecer sobre la obra ó los artistas? Yo tengo mi butaquita en la fila primera; desde ella hago señas á los actores, porque todos son amigos míos; doy el aplauso en las escenas difíciles; miro de mala manera al que protesta en un estreno y hago por las calles enorme propaganda hacia el teatro de mis predilecciones.

—Divinamente. Los empresarios se lo agradecerán á usted en el alma.

—¿De modo que puedo contar con una butaca?

—¡Ya lo creo; y con una sillería completa! ¿Cómo quiere usted el abono?

—¿El abono? Pero si mi butaca ha de ser gratis. Es mi costumbre.

—¡Caray, y qué malas costumbres tiene usted!

Al empresario no le hace maldita gracia el conceder á aquel pelmazo semejante caso de tifus persistente; pero, ¿cómo negarse? Si no le diera la butaca sería capaz de ir por todas partes diciendo que el primer actor tiene tina pegajosa, que la tiple es una antigua verdulera y que los acomodadores son sindicalistas de acción, disfrazados. Nada, nada, se entrega la butaca y se sigue cultivando este caso de tifus crónico.

El sistema de ir gratis al teatro se ha ensanchado de un modo alarmante para los empresarios, los cuales no sólo sufren los asaltos de los de fuera, sino repetidas veces de los de dentro. Hay muchos actores y actrices que todos los días piden un «valecito de siete butacas separadas», y luego las reparten entre otros tantos amigos, que de ese modo no se acercan á la taquilla ni para ver si el taquillero se ha afeitado.

No es este el solo inconveniente del vale, sino que se añade el sufrimiento para el pobre espectador de buena fe que cae al lado de un disfrutante de la bicoca.

Se le ocurre decir al espectador:

—¡Caray! Este Pezúñez está cada día más patoso. ¡Pobre de él!

A su lado surge una voz terrorífica que replica:

—¡Patoso un hombre que acaba de dar dos vueltas de carnero, como usted ha visto, y ha hecho como si tuviera en la garganta un sifón de seltz?

—Hombre, quiero decir que le noto cierto decaimiento.

—Es porque trabaja de mala gana. Antes de venir al teatro ha estado jugando al tute y por dos veces le han pisado las cuarenta y fallado el as.

A. R. BONNAT

CHARLA TAURINA

LAS RETIRADAS

LA retirada de Belmonte ha puesto sobre el tapete taurómico un tema que preocupa á la afición desde hace muchos años, desde los mismos en que los maestros han iniciado la mala costumbre de marcharse de los toros antes de tiempo.

Claro es que los toreros buenos, al retirarse demasiado jóvenes, son los que dejan al público con un palmo de narices; porque los malos, en cualquier tiempo que se vayan nos dejan *chatos*, es decir, nos trae sin cuidado que se vayan ó que se queden.

Belmonte ofrece á la afición el más lamentable caso de retirada, por la poderosa razón de que es el mejor torero que se ha conocido, y este mejor torero deja de ser torero mucho antes que dejaron de serlo todos los grandes toreros.

Moralmente, el trianero carece de derecho para retirarse, porque su retirada parece una deserción. Tiene treinta años; tiene vigor físico suficiente para torear, y tiene aún una ilusión por su arte. ¿Por qué, entonces, no continúa toreando?

Muchos presienten que la razón puede estar en que Juan cobra en España por una corrida la tercera parte que en América; pero él no confirma tal presentimiento. De precio, nada dice Belmonte, ni nada dicen los empresarios dispuestos á contratarle, ni nada dicen los aficionados de lo que estarían dispuestos á pagar por seguir viéndole en los ruedos. De modo que se sabe lo que Belmonte ha percibido hasta ahora; pero no se sabe lo que percibiría de ahora en adelante. Lo cierto es que Belmonte se retira cuando aún podía hacer mucho por la fiesta y por sí mismo, sentando con ello, á buen seguro, un precedente absurdo, cual es que los matadores de *tronto* estén en la profesión poco más de la mitad del tiempo que podían y aun que debían estar. Este tiempo ha venido de más, de mucho más, á menos, á mucho menos, como se demuestra por los siguientes datos:

Lagartijo fué torero durante cuarenta y un años! y se retiró á los cincuenta y dos! de edad. *Frasuelo*, veintiséis, y se retiró á los cuarenta y ocho. *Mazzantini*, veintitrés, y se retiró á los treinta y siete. *Bombita* (Ricardo), diez y ocho, y se retiró á los treinta y cuatro. *Machaquito*, quince años, y se retiró á los treinta y tres. Y Vicente Pastor, diez y ocho años, y se retiró á los treinta y nueve.

¿Adónde vamos? ¿A establecer una especie de patrón para fijar los años de servicio? Absurdo, absurdo. Un torero que lleve diez años matando toros, se dirá: «Me voy, ya soy viejo.» Supongamos ahora que este torero—ahí están Marcial Lalanda, *Chicuelo* y *La Rosa*—toma la alternativa á los diez y ocho años. A los veintiocho ya se considera viejo. ¡Viejo un hombre de veintiocho años!

Y á los veintiocho se va, tres años después de la edad en que *Guerri* tomó la alternativa. (Si el *califa* cordobés hubiese seguido este sistema, habría estado matando toros tres años solamente.)—CORINTO Y ORO

LIBROS RECIBIDOS

«Los pasos de la vida.» Por Pedro Sáenz-Torre Rico. Logroño, 1922.

«La ciudad de los ojos bellos» (Tetuán.) Por el doctor César Juarros. «Mundo Latino.» Madrid, 1922.

«La tragedia del cuota.» Por F. Hernández Mir. Madrid, 1922.

«El Rif en sombras.» (Lo que yo he visto en Melilla.) Por Juan Guixá. Madrid, 1922.

«De Sevilla.» Versos. Por Fernando de los Ríos y de Guzmán. Sevilla, 1922.

«El Evangelio del Amor.» Novela. Por E. Gómez Carrillo. «Mundo Latino.» Madrid, 1922.

«El Quinto Libro de las Crónicas.» Por Enrique Gómez Carrillo. «Mundo Latino.» Madrid, 1922.

«Confesiones.» Por Paul Verlaine. Traducción en prosa y verso de Heliodoro Puche. «Mundo Latino.» Madrid, 1922.

LAS «COSAS» DE LAS VARIEDADES

El reinado de la desorientación

LA desorientación es hoy reina y señora en el mundillo de las variedades; he aquí, lector, una afirmación—tan rotunda como cierta y evidente—que resume la actual situación del género que algunos llamaron «ínfimo»—con indudable ligereza—en sus principios, y que cada día adquiere más importancia é incremento.

Desorientación en las artistas, que no saben qué derroteros marcar á su arte; desorientación en los autores, que escriben canciones melancólicas y fúnebres; desorientación en los críticos, que se exceden casi siempre. Y, como una lógica consecuencia, desorientación en el público.

Es lamentable que el aficionado á las variedades no pueda saber la «verdadera verdad» de lo que vale y representa una artista; pero, por triste que nos sea confesarlo, no hay más remedio que afirmar que si la verdad está, como dicen, en un pozo..., ¡hay muchos críticos que no beben de su agua!

Con motivo de la presentación en Maravillas de Consuelo Hidalgo se ha hecho más ostensible el reinado de la desorientación. Había una atmósfera favorable á la novel cancionista; deseaba el público aplaudirla; se anhelaba su triunfo... Y en poco estuvo, sin embargo, que los espectadores tuviesen que tornar á sus casas sin haber podido realizar sus deseos.

Claro está que Consuelo se hizo ovacionar; pero ¡qué costa! Porque la ex tiple luchó con sus nervios, con su miedo y con su repertorio.

Es una cosa absurda lo que le ocurrió á la Hidalgo: salir—ella toda gracia y picardía—á cantar canciones sentimentales, tristes, ¡trágicas algunas! Pero no culpemos á la artista, sino á los señores cupleteros que se desorientaron, escribieron por escribir, sin fijarse á quién habían de dar la canción, y «encajaron» á la reina de la frivolidad una serie de historias truculentas de amores, odios, celos y muerte.

Ya sabemos que esto lo han hecho con otras «estrellas»; para no dejarnos mentir, ahí está el «macabro» repertorio de Luisa Vila—que se queja de que no hay canciones con alma, pero sin tragedias—y el de *Chelito*, que también tuvo que luchar con unos desdichados cuplés para lograr el triunfo.

Ocupémonos ahora de la desorientación de la crítica al siguiente día. El que leyera toda la Prensa madrileña sin haber estado en Maravillas, estará ahora, de seguro, enfermo de meningitis.

Exceptuemos tres diarios—tres entre tantos!—, y los demás no dieron cabal idea de lo ocurrido. ¿Por error?... ¿Por mala fe?... ¿Por apasionamiento?... Quiero creer que no, que fué solamente por «desorientación».

Unos «se pasan» diciendo que fué un triunfo inenarrable, inmenso, desconocido, y que los bravos y aclamaciones se oían en la calle..., ó poco menos. Otros «no llegan», y adjudican todos los adjetivos al fracaso, dejando entrever que el público, pleno de indignación, estuvo á punto de quemar el local. Y, mientras, el lector que no fué al teatro se desorienta, y el que fué y sabe la verdad y aplaudió á la «estrella» desprecia á los que adulan con exceso y á los que injustamente censuran con acritud.

¿Vamos á «orientarnos» todos y á no sacar las cosas de quicio, caballeros? El público—que es á quien todos tenemos que servir—está en su derecho al exigir que le digamos la verdad.

¡Con lo fácil que resulta decir las cosas tales como son!...—SAM

EL SHAH DE PERSIA EN TOLEDO

VISITA Á LA ACADEMIA



S. M. el Rey con el Soberano de Persia durante su visita á la Academia de Infantería, efectuada el día 11 del actual

FOT. DÍAZ

ACTUALIDAD VALENCIANA



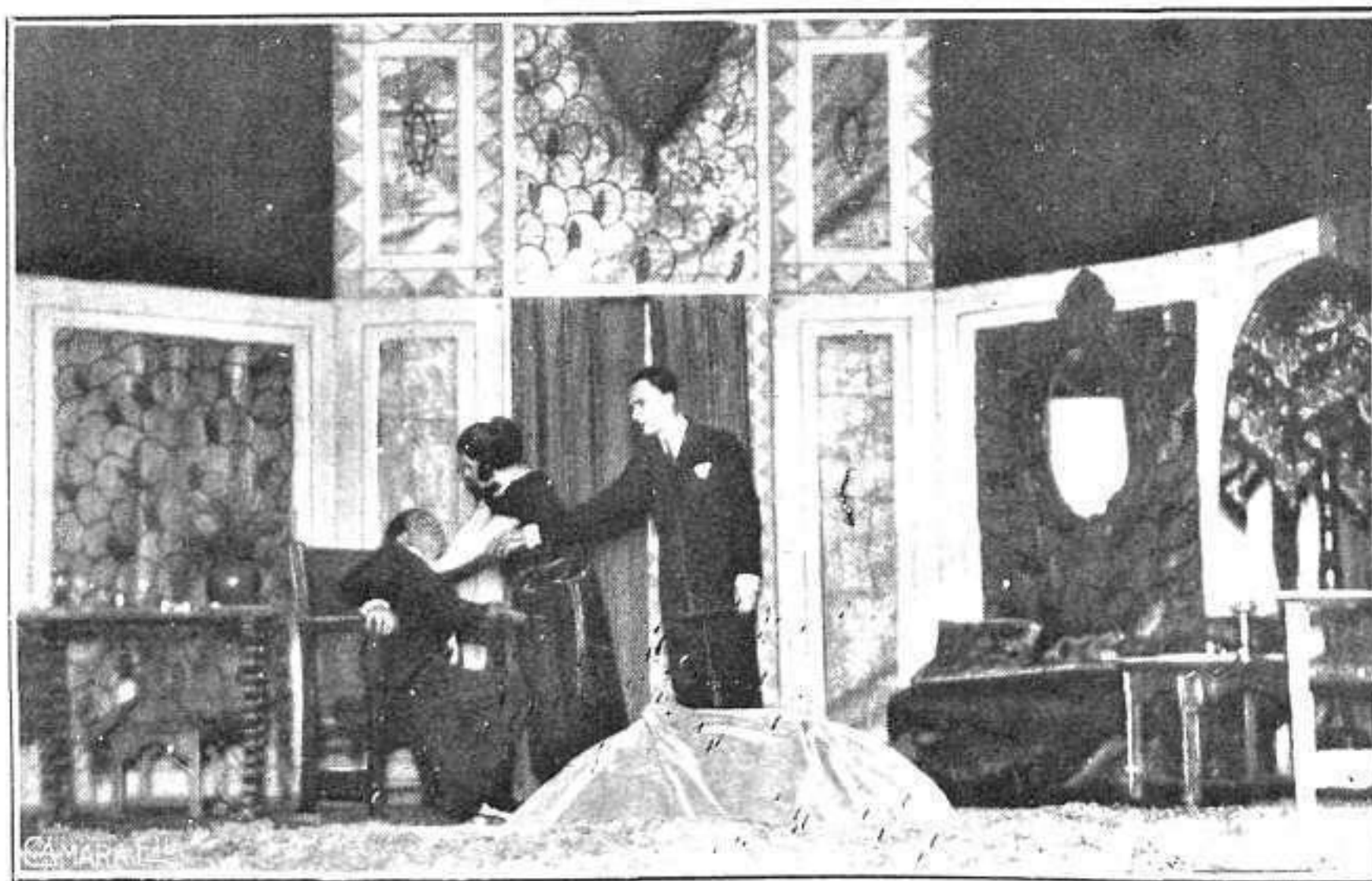
Valencia.—Las representaciones de Sociedades Culturales, depositando coronas y flores en el monumento al Rey Don Jaime, con motivo del aniversario de la Reconquista.

ENTRE las notas de interés que ha ofrecido la actualidad en Valencia, hemos de consignar el partido de «foot-ball» jugado por el equipo del «Valencia F. C.» y el del «Wacker», alemán, en el que, después de reñida lucha, venció el último.

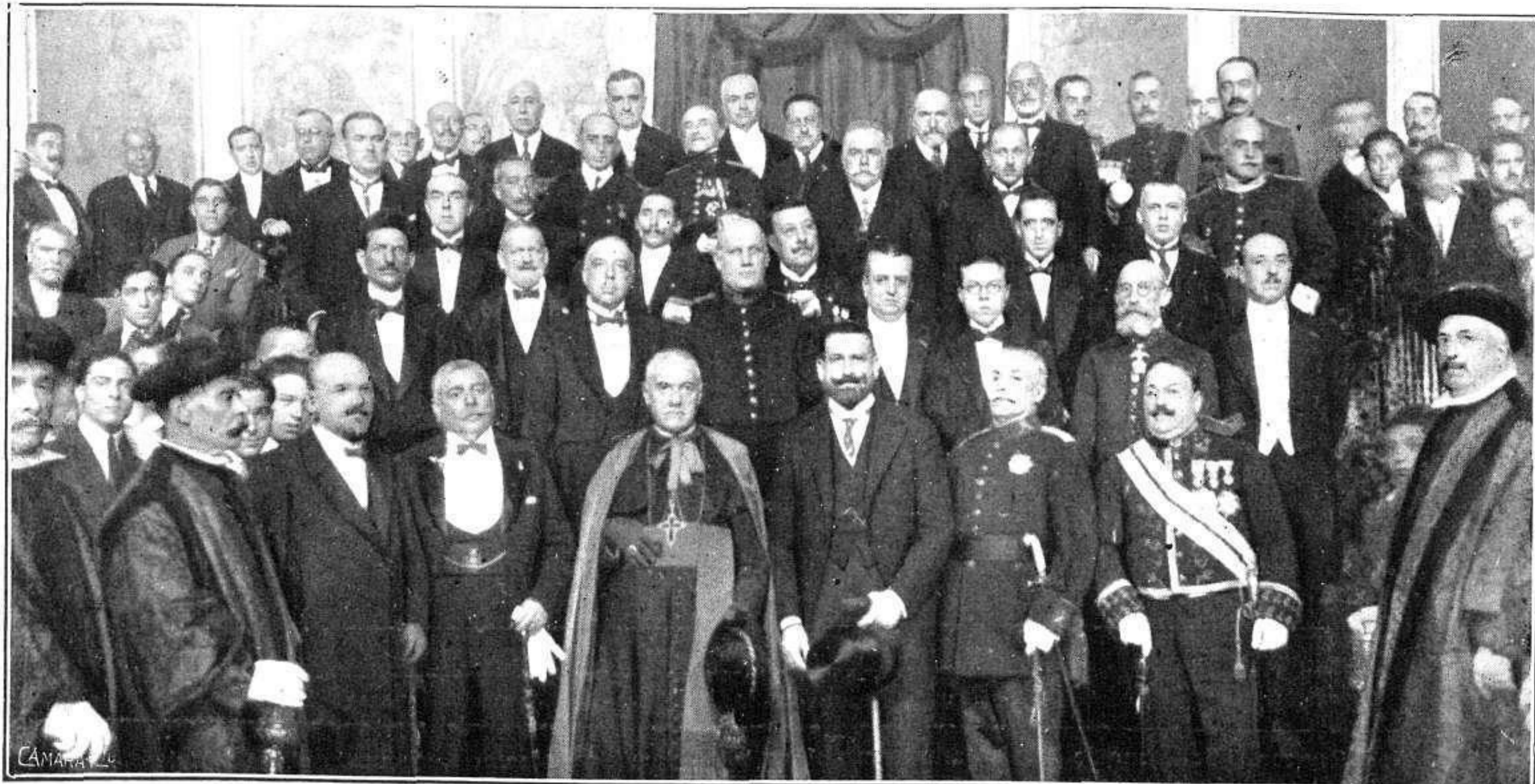
La Compañía del Teatro Eslava, de Madrid, de la que es primera actriz la insigne Catalina Barcena, ha estrenado con gran éxito en el Teatro Olimpia el interesantísimo drama norteamericano «Carne á las fieras», adaptado á la escena española por E. Contreras y Camargo. Las escenas de esta obra causaron honda impresión en el público. Catalina Barcena, admirable en la interpretación de la protagonista, fué aplaudidísima, así como los Sres. Collado y Baena y las Srtas. Barrón y Satorres.



Un momento interesante del partido de «foot-ball» jugado por el equipo alemán «Wacker» y el del «Valencia F. C.», en el que venció el último.



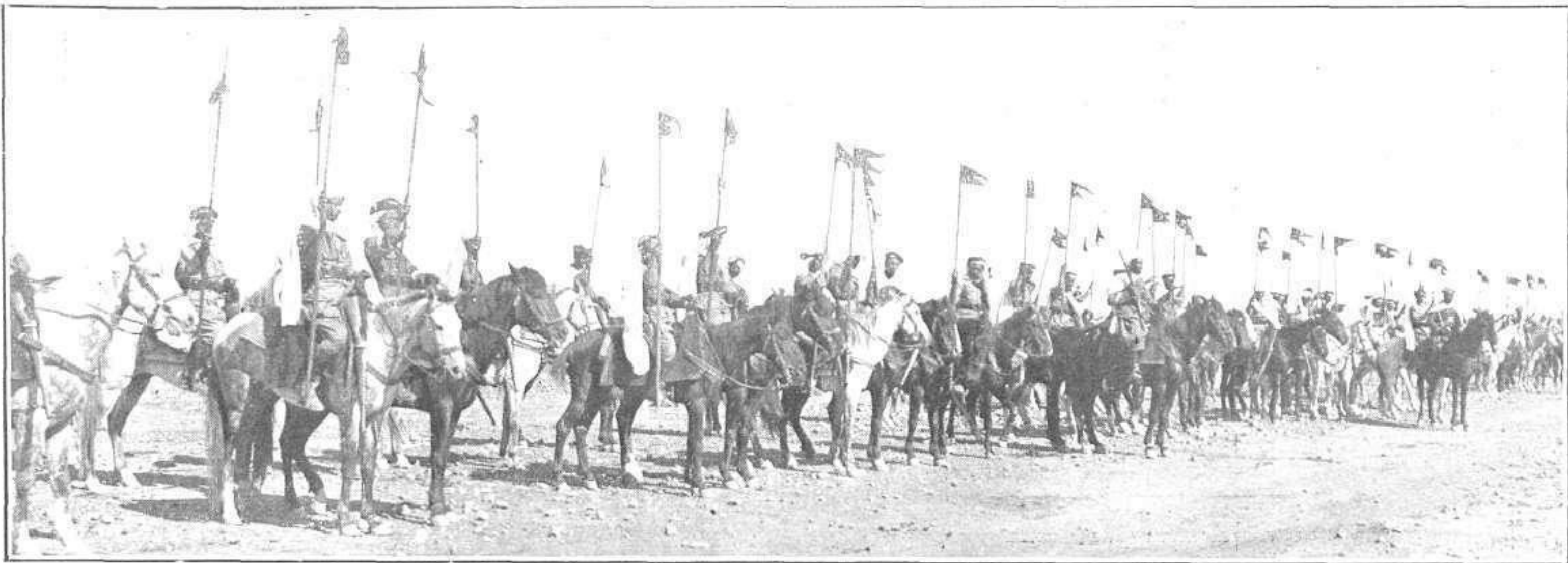
Una escena del interesantísimo drama norteamericano «Carne á las fieras», estrenado en el Teatro Olimpia, con gran éxito, por la Compañía de Martínez Sierra. FOTS. GÓMEZ DURÁN.



Recepción efectuada en el paraninfo de la Universidad valenciana, con motivo de la Fiesta de la Raza, y á la que asistieron los cónsules de las Repúblicas hispanoamericanas.

FOT. CABEDO

NUESTRO PROTECTORADO EN FUNCIONES



La mehalla jalifiana que rindió honores á las autoridades designadas para la implantación del Protectorado



Mohamet-Amar-Usceen "el Lobo", nombrado kaid de Beni-Said, rodeado de los moros notables de dicha kabila



Campamento de la Zauia de Ababda, donde está acampado Hamad-Dris-el-Riffi, y donde se dió el nombramiento al nuevo kaid

FOTS. LÁZARO

VARIAS NOTAS GRAFICAS



D. JOSÉ MUÑOZ SAN ROMÁN
Autor del nuevo libro «El encanto de Sevilla», que está obteniendo un éxito tan grande como merecido.



D. FRANCISCO HERNÁNDEZ MIR
Autor del interesante libro «La tragedia del cuota», que debe ser leído por cuantos se interesan por los problemas planteados por la guerra de Marruecos.



Sevilla.—El Principe de Piamonte, heredero del Trono de Italia, visitando la llamada Casa de Pilatos, durante su permanencia en la capital andaluza, que ha tenido grandes encantos para el joven Principe

FOT. SERRANO



D. E. CARRASQUILLA MALLARINO
Notable escritor argentino, que acaba de publicar un libro titulado «Poesías escogidas».



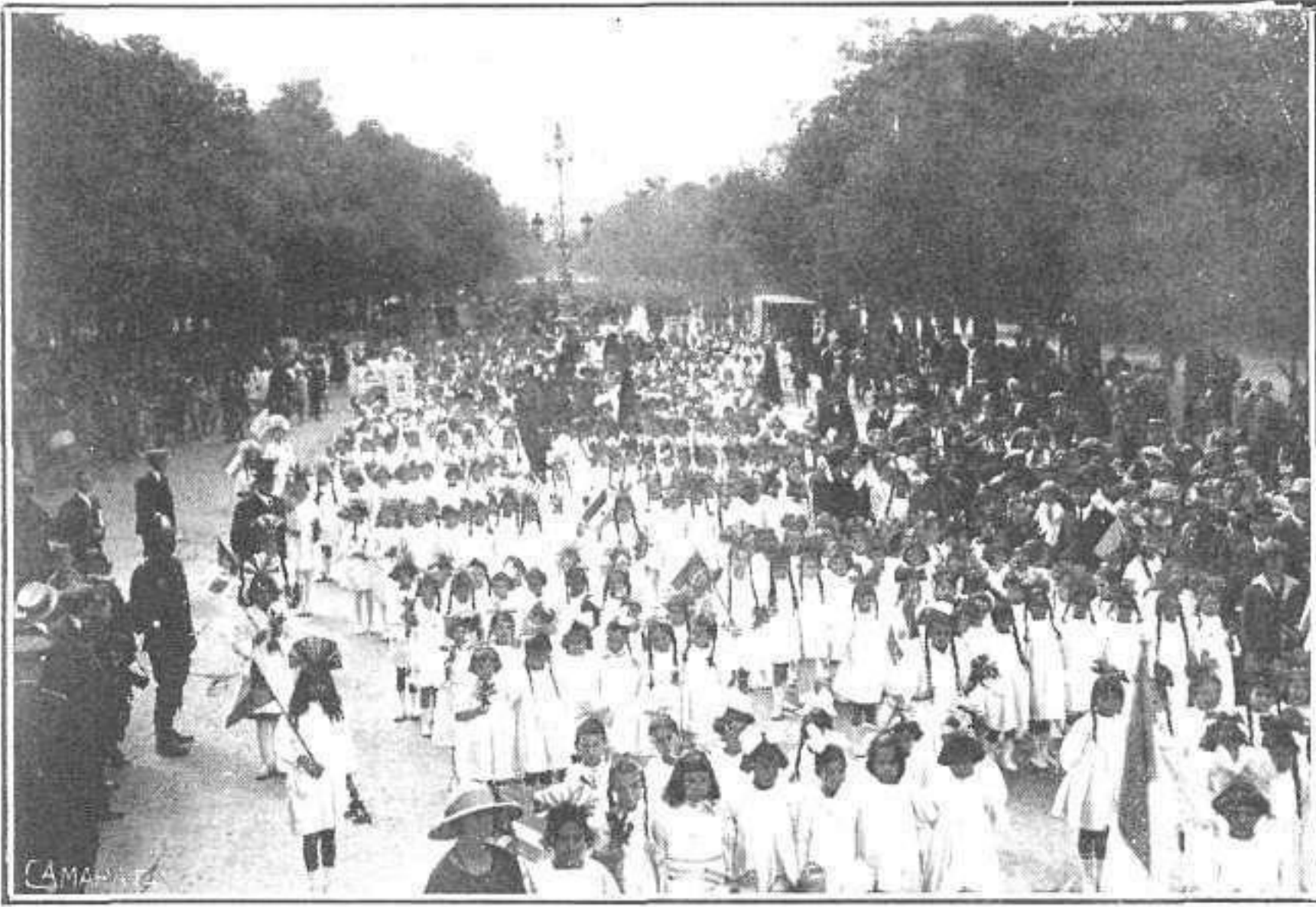
D. ALFREDO A. ANTIGÜEDAD
Periodista donostiarra, autor de la novela de aventuras «El hombre invencible», que está obteniendo un gran éxito de librería.



Boda de la bella Srta. María Araceli Gallo con D. Francisco M. de Padilla, celebrada en la iglesia de la Concepción el día 11 del corriente, y de la que fueron padrinos D.^a María de Padilla y D. Francisco Cabrero Gallo

FOTS. CAMPÚA

LA FIESTA DE LA RAZA EN MADRID



Niñas de las Escuelas Públicas desfilando en manifestación por el Paseo de la Castellana, con motivo de la celebración de la Fiesta de la Raza



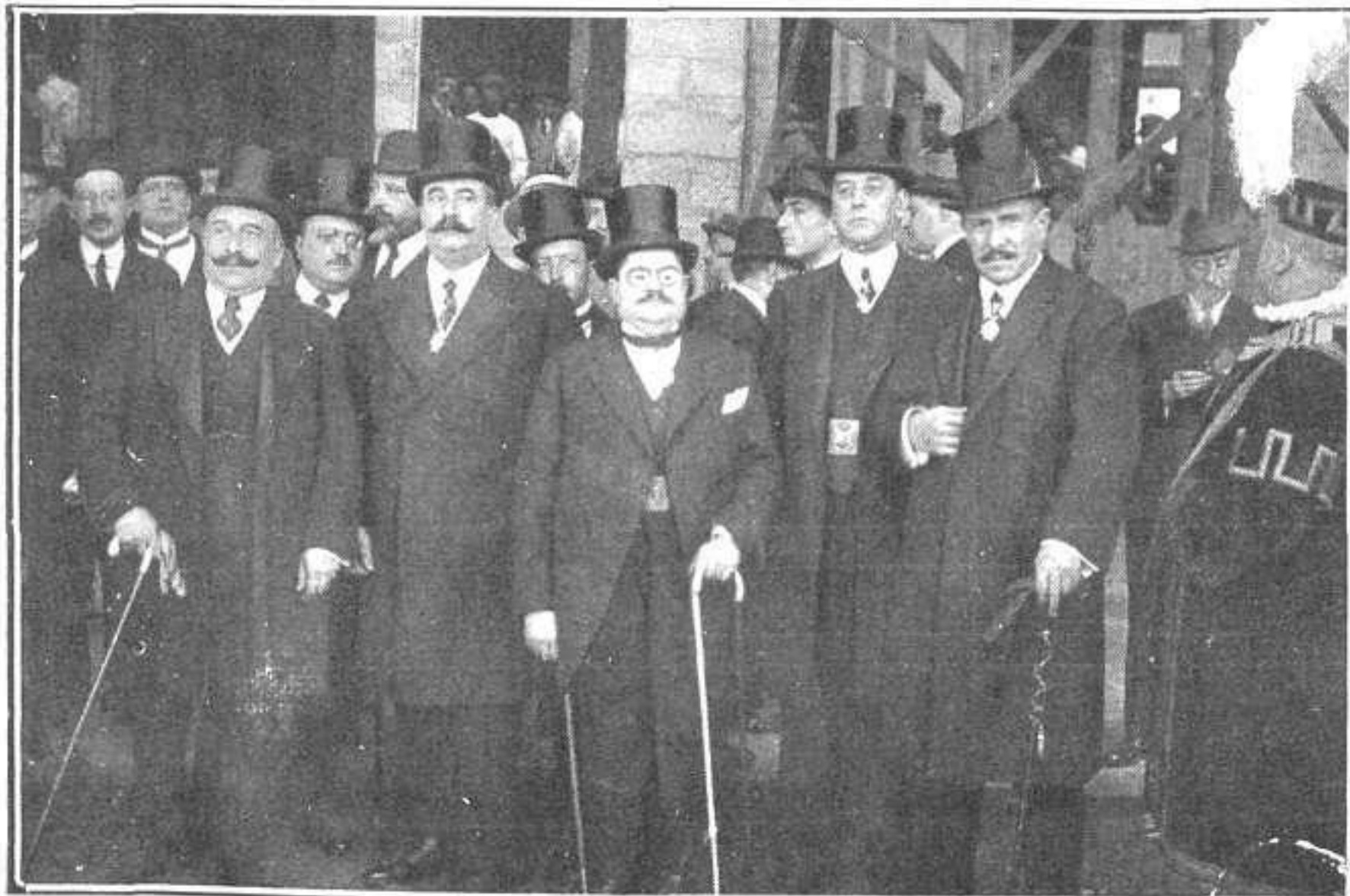
Las niñas de las Escuelas Públicas desfilando ante el monumento a Cristóbal Colón



El ministro de México pronunciando un elocuente discurso en el acto de la inauguración de la lápida en memoria del gran poeta Rubén Darío



Niñas de un Colegio Municipal, colocando una corona en el monumento a Cristóbal Colón



El alcalde de Madrid y algunos concejales en el acto de descubrir la lápida en memoria del gran poeta Rubén Darío

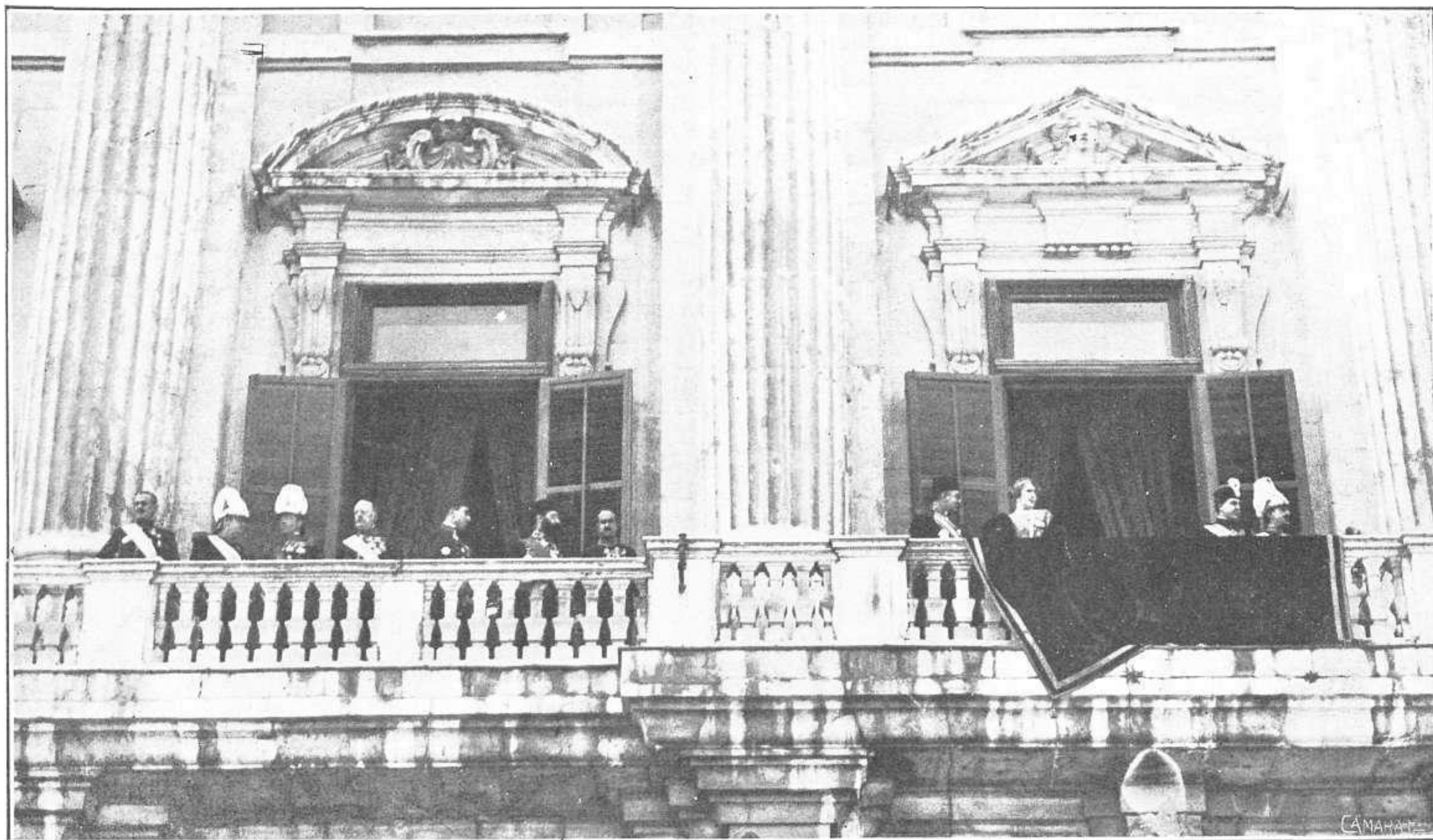
EL SHAH DE PERSIA EN MADRID



El Soberano persa, que ha llegado á Madrid en la mañana de ayer, al salir de la Estación del Norte acompañado por S. M. el Rey

FOT. CAMYÚA

LA FAMILIA REAL Y EL SOBERANO PERSA



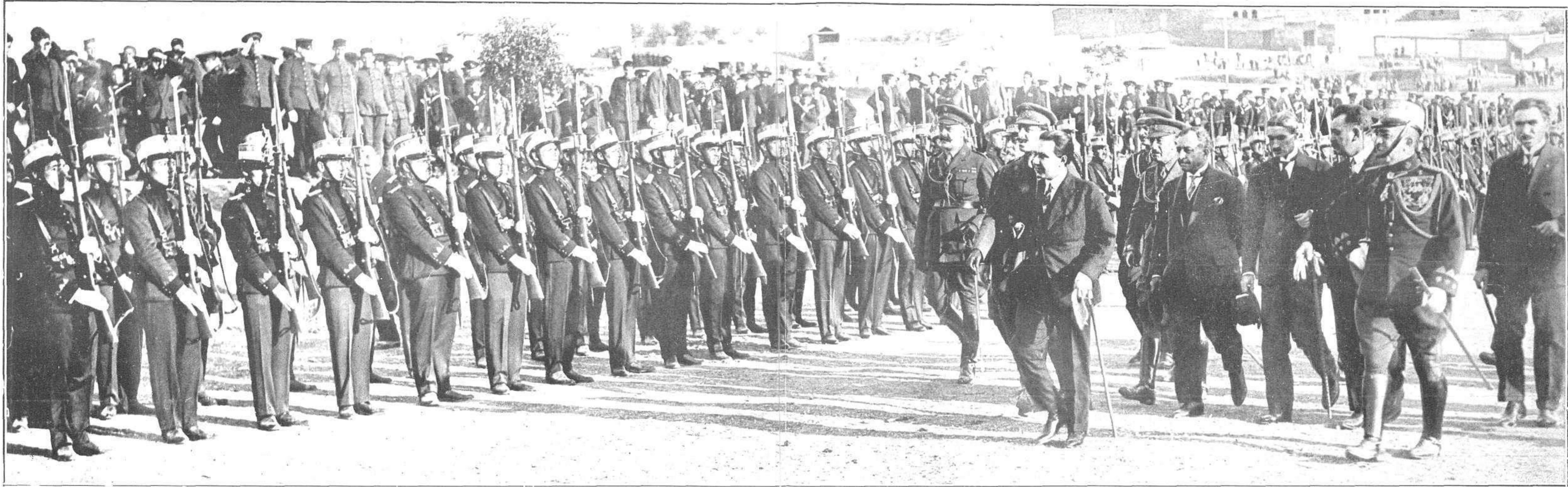
La Familia Real con el Shah de Persia y su séquito, presenciando el desfile de las fuerzas del Ejército desde los balcones de Palacio



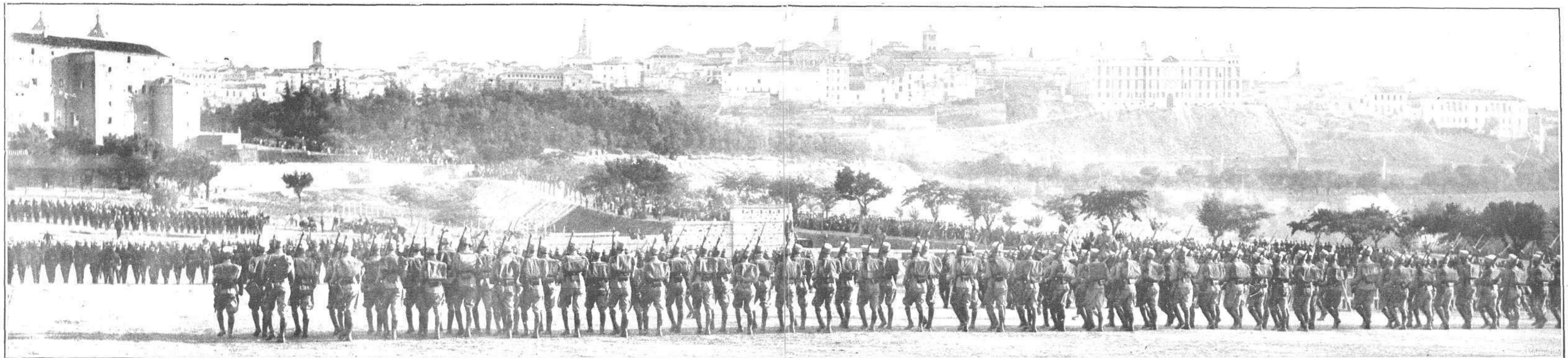
Tropas de Infantería que rindieron honores al Soberano persa, desfilando ante el Palacio Real en columna de honor

FOTS. DÍAZ

EL SHAH DE PERSIA Y LOS ALUMNOS DE INFANTERIA DE TOLEDO



El Shah de Persia, con S. M. el Rey, revistando á los alumnos de la Academia de Infantería, al llegar á la histórica ciudad de Toledo para visitar sus interesantes monumentos

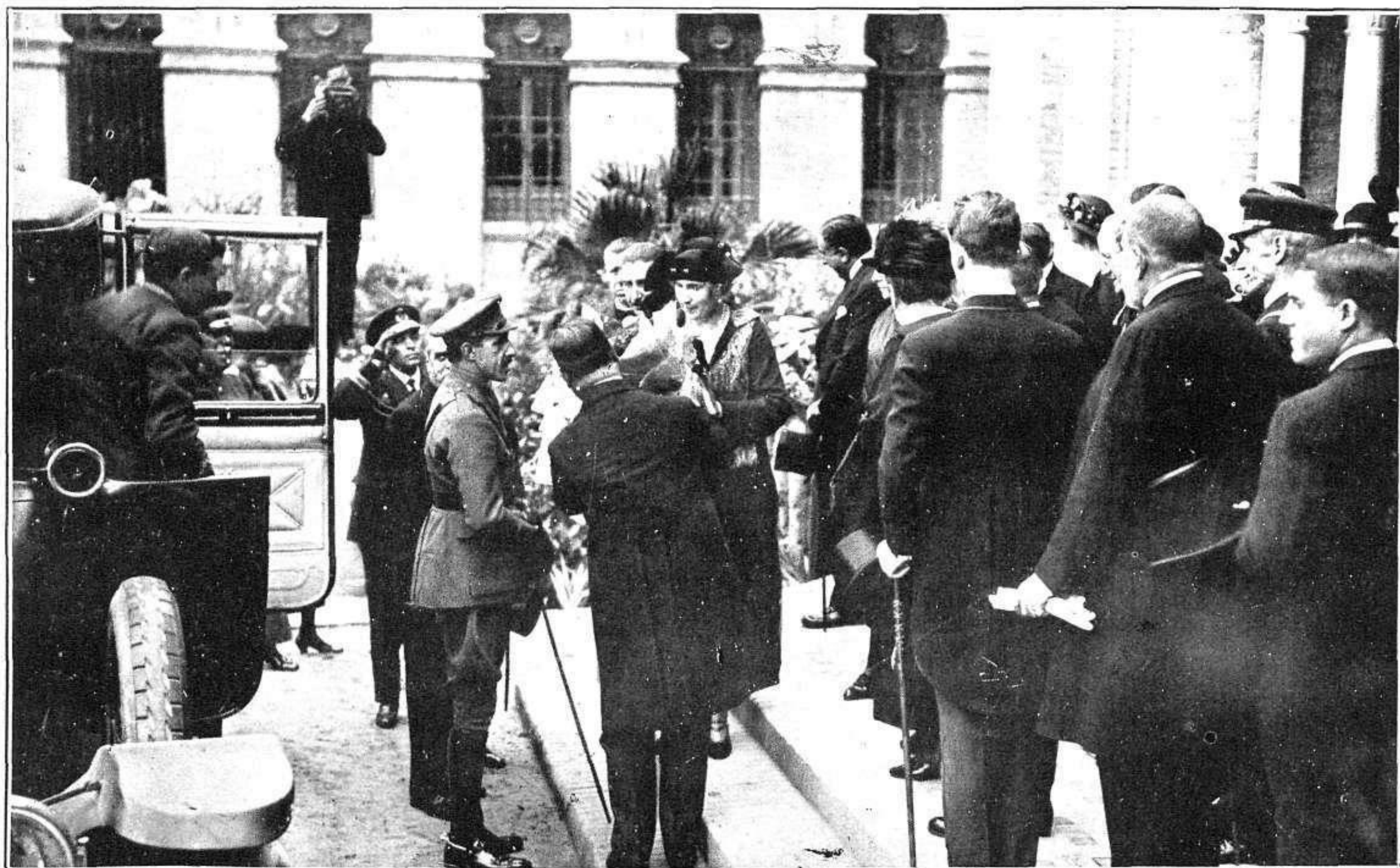


Los alumnos de la Academia de Infantería desfilando ante el Shah de Persia y el Rey de España
FOT. DÍAZ

SS. MM. LOS REYES EN SEVILLA



SS. MM. los Reyes, con el presidente del Consejo, el Infante D. Carlos y las autoridades de Sevilla, en el momento de llegar á la capital andaluza para asistir á la entrega de la bandera á las fuerzas de Regulares indigenas de Larache, el día 15 del actual



SS. MM. al llegar á la Casa-Cuna, que visitaron durante su estancia en Sevilla, siendo recibidos por el presidente de la Diputación Provincial, las damas de la Junta y el obispo de la diócesis

FOTS.CAMPÚA

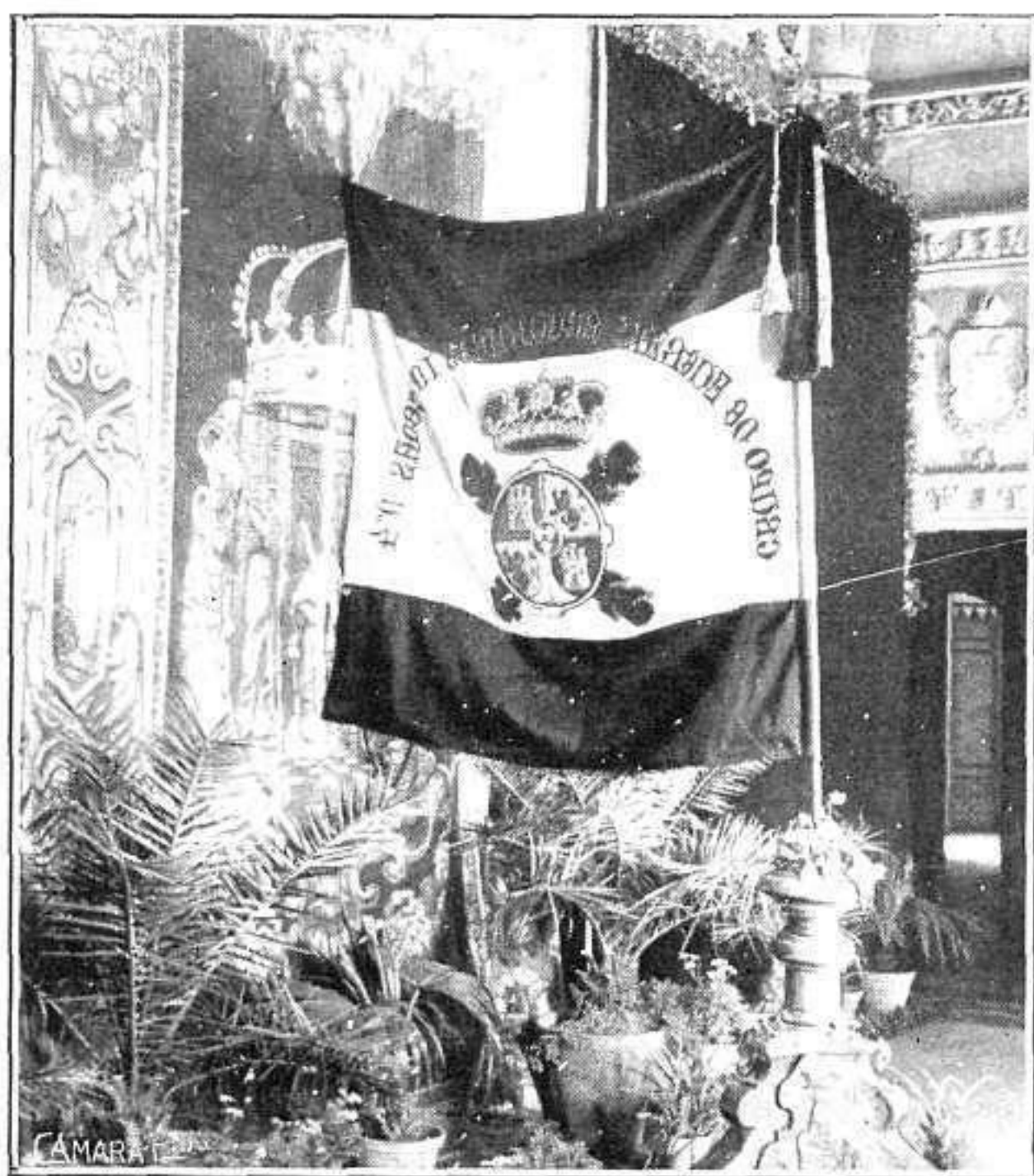
Los Regulares de Larache y su bandera



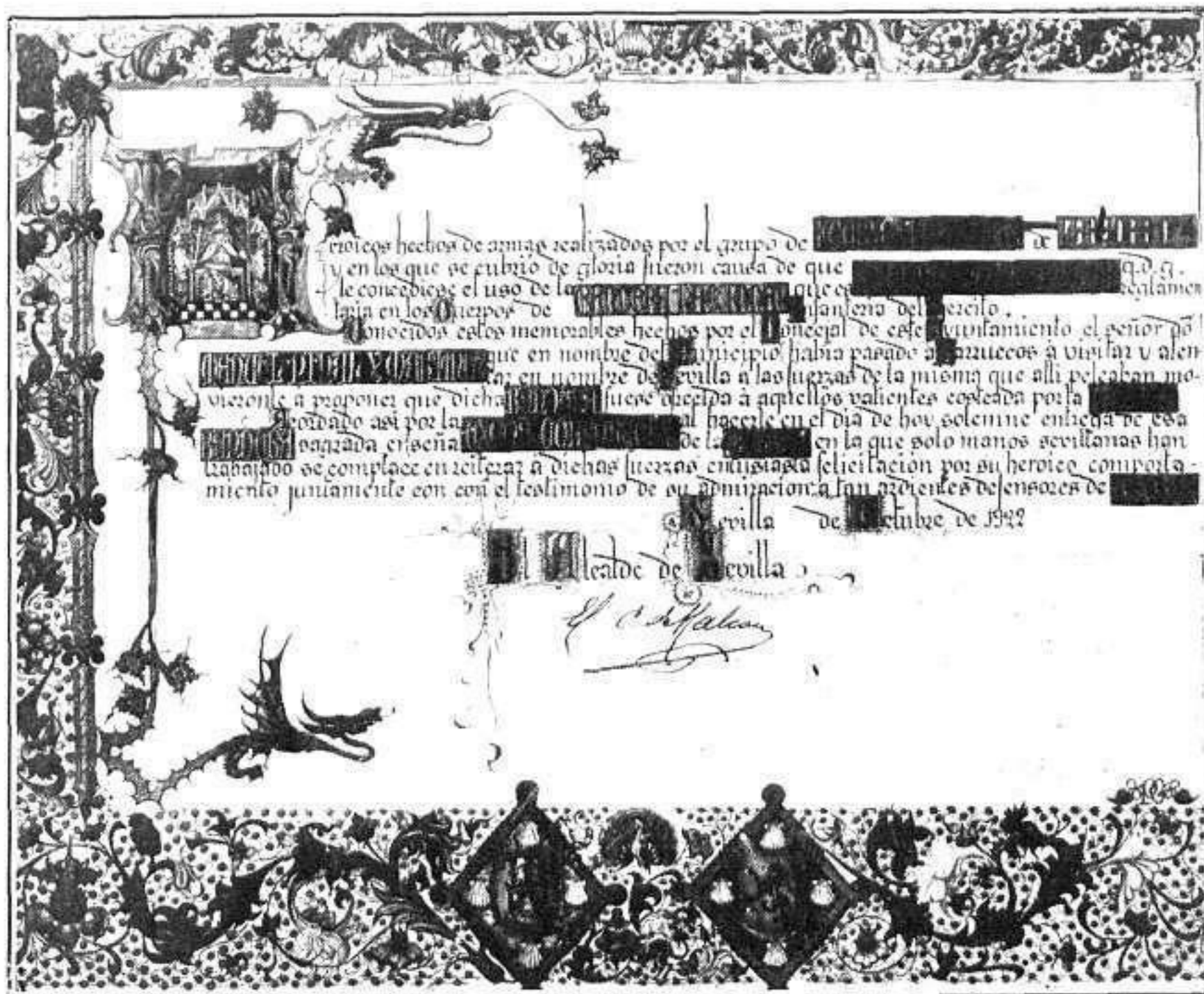
La escuadrilla de submarinos que ha ido á Sevilla con motivo de la entrega de la bandera que regala la ciudad á los Regulares de Larache



Las fuerzas de Regulares de Larache desembarcando en Sevilla para recibir la bandera que les ha sido regalada por la ciudad de Sevilla



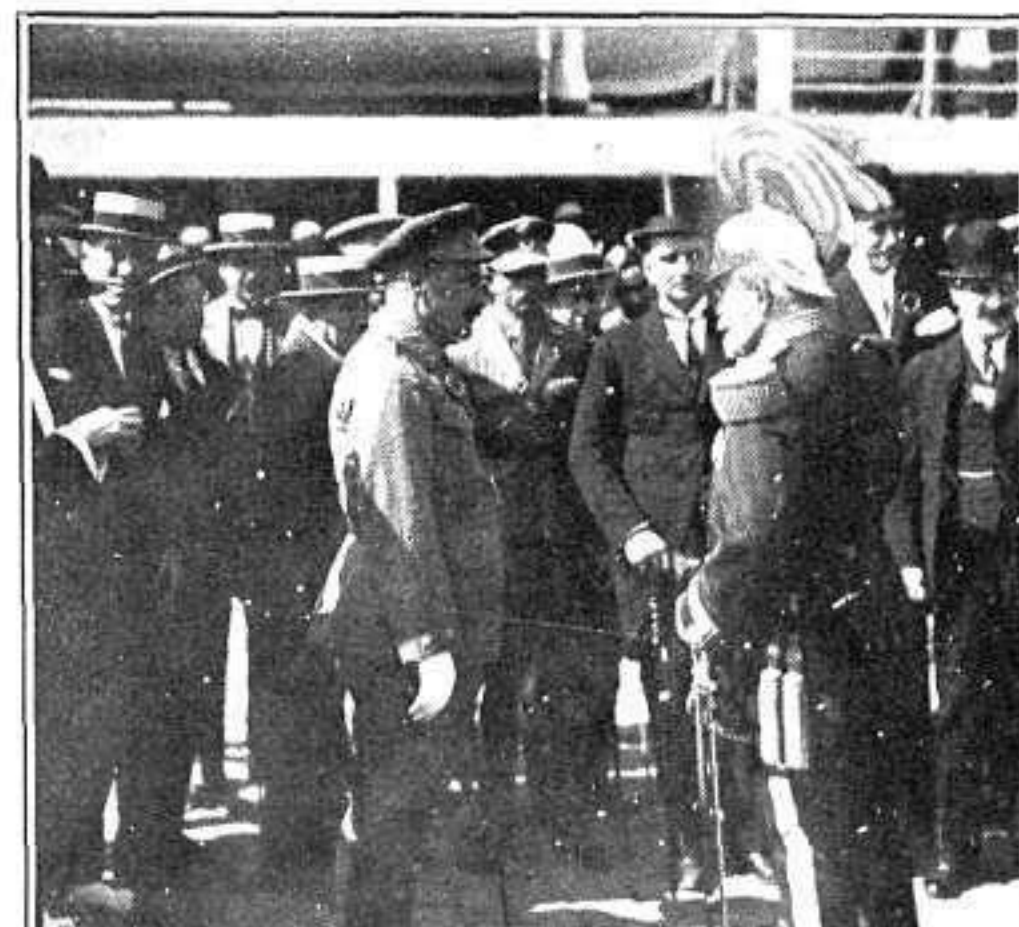
La bandera que regala la ciudad de Sevilla á los Regulares de Larache



Pergamino en que la ciudad de Sevilla hace constar la entrega de la bandera á los Regulares de Larache



La banda de música de las fuerzas de Regulares de Larache, al llegar á Sevilla para recibir la bandera
FOTS. SERRANO



El teniente coronel de los Regulares de Larache, señor González Carrasco, saludando á las autoridades

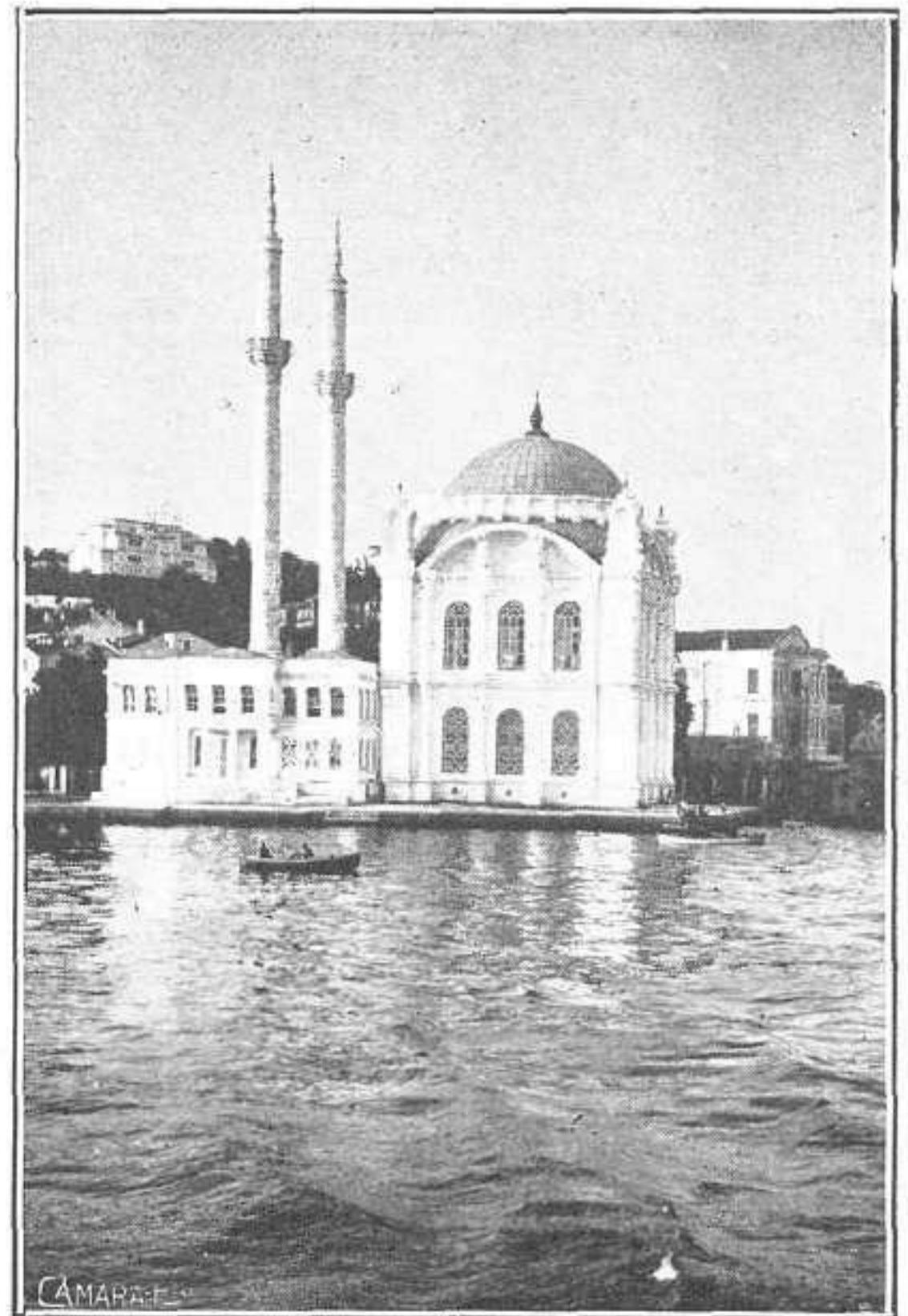
La abdicación del Sultán de Turquía



La mezquita de Dolma Batché, en Constantinopla



YURSUF IZZEDIN
Sultán de Turquía, que ha ofrecido su abdicación definitiva, habiéndole sido aceptada por la Gran Asamblea Nacional de Angora

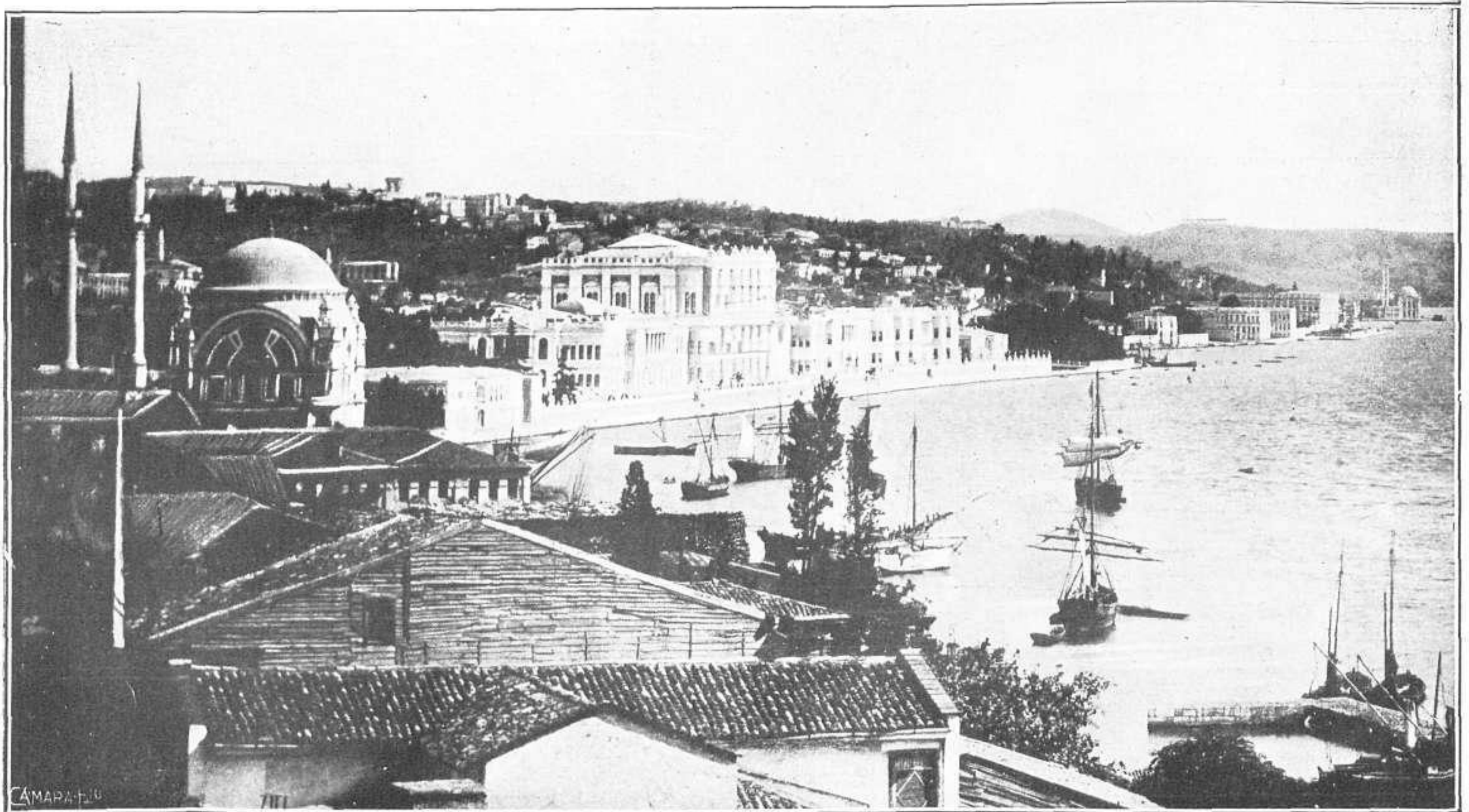


La mezquita de Orta-Keui, á orillas del Bósforo

Para facilitar la solución en el conflicto greco-turco, que amenaza encender nuevamente una guerra absurda é insensata, á la abdicación del Soberano griego ha seguido la del Sultán turco.

La Gran Asamblea Nacional de Angora ha decidido aceptar esa abdicación, aun cuando no tenga carácter oficial hasta que se haya resuelto el problema de Oriente, con el fin de evitar que en Constantinopla ocurran disturbios que puedan dar pretexto á una intervención aliada.

El Gobierno de Angora, á propuesta del ministro de Hacienda, ha dispuesto que todos los Tratados, contratos y decretos promulgados por el Gobierno del Sultán después del 16 de Marzo de 1920, ó sea desde la fecha en que fué firmado el Tratado de paz de Sevres, sean declarados nulos y sin valor.



El Palacio de Dolma Batché, á orillas del Bósforo



EL PETRÓLEO GAL

debe usarse siempre.

En unos casos para contener la caída del
pelo y en los otros para evitarla.

Frasco, 2.50



ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



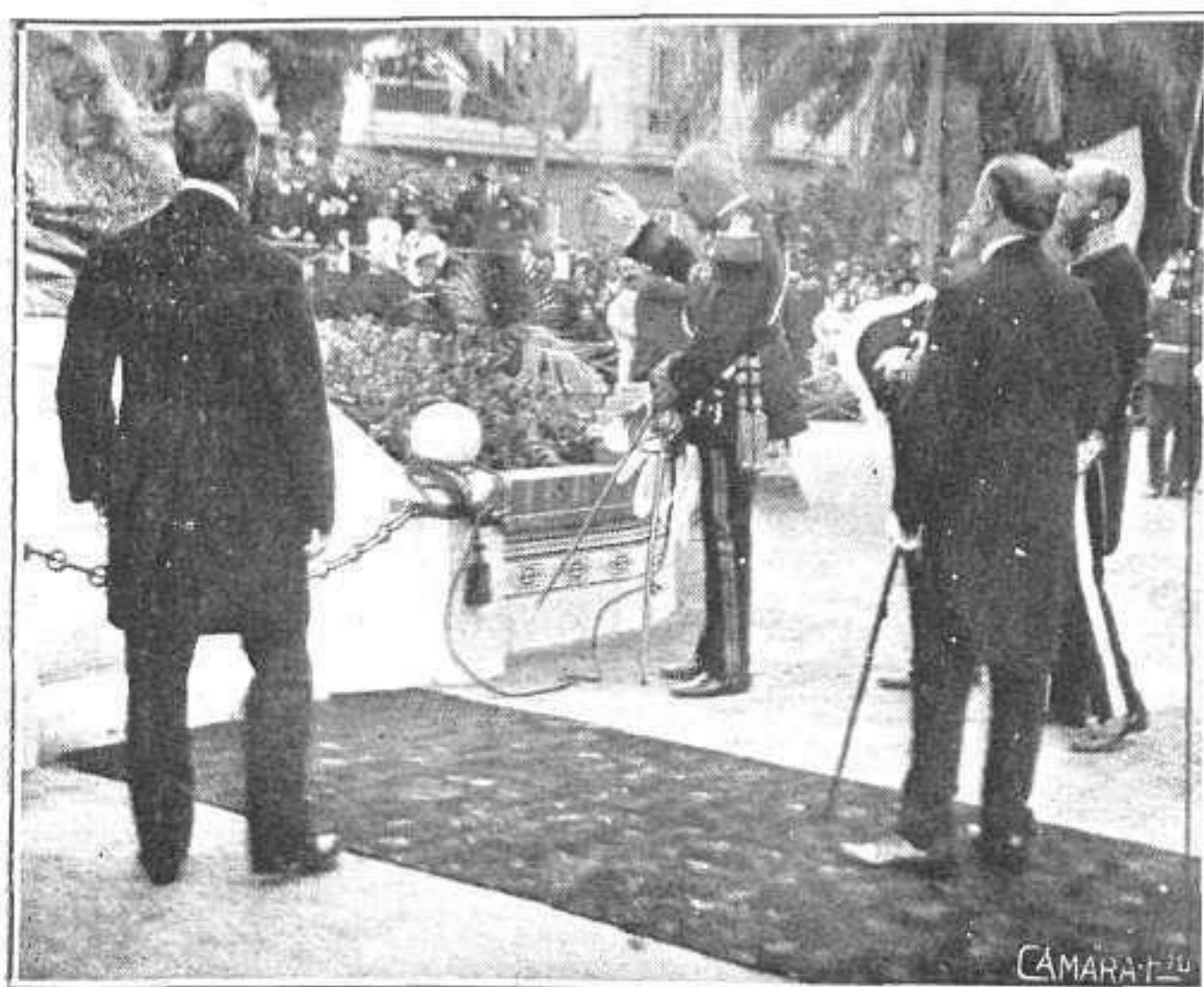
Cádiz.—Monumento erigido en honor del marqués de Comillas, que fue inaugurado el día 12 del actual



Barcelona.—La Asociación de fabricantes de colores, pinturas y barnices, haciendo entrega de una artística placa de oro al doctor D. José Agell y Agell, como testimonio de admiración y gratitud por sus desvelos en pro de la enseñanza química



Sabadell.—Después del acto de la bendición de la bandera del Somatén, los padrinos y las autoridades presenciando el desfile de las fuerzas que lo componen FOT. FRANCAIS



Cádiz.—El Infante D. Carlos, con las autoridades, en el momento de descubrir el monumento erigido en honor del marqués de Comillas FOTS. IGLESIAS



Sevilla.—Entrega de las insignias de la Gran Cruz del Mérito Militar, que le ha sido concedida a D. Diego Gómez Quintana por sus gestiones en pro de que le fuese otorgada la bandera al 4.º Tercio de la Guardia Civil FOT. SERRANO



LA PREFERIDA



**entre todas las aguas de tocador,
por la absoluta pureza de sus com-
ponentes y por la sugestión de su
aroma incomparable.**



**PRECIO: 2.25 pts.
3.75, 6.50 y 11.50.**

FLORALIA

AUTOMÓVILES - VIVIENDAS

LA escasez de viviendas que como consecuencia de la paralización ocasionada por la guerra en la construcción de edificios, y que ha dejado sentir sus efectos aun en los países más apartados de la conflagración mundial, impuso la necesidad de apelar á recursos de extraordinario ingenio para suplir tan sensible deficiencia.

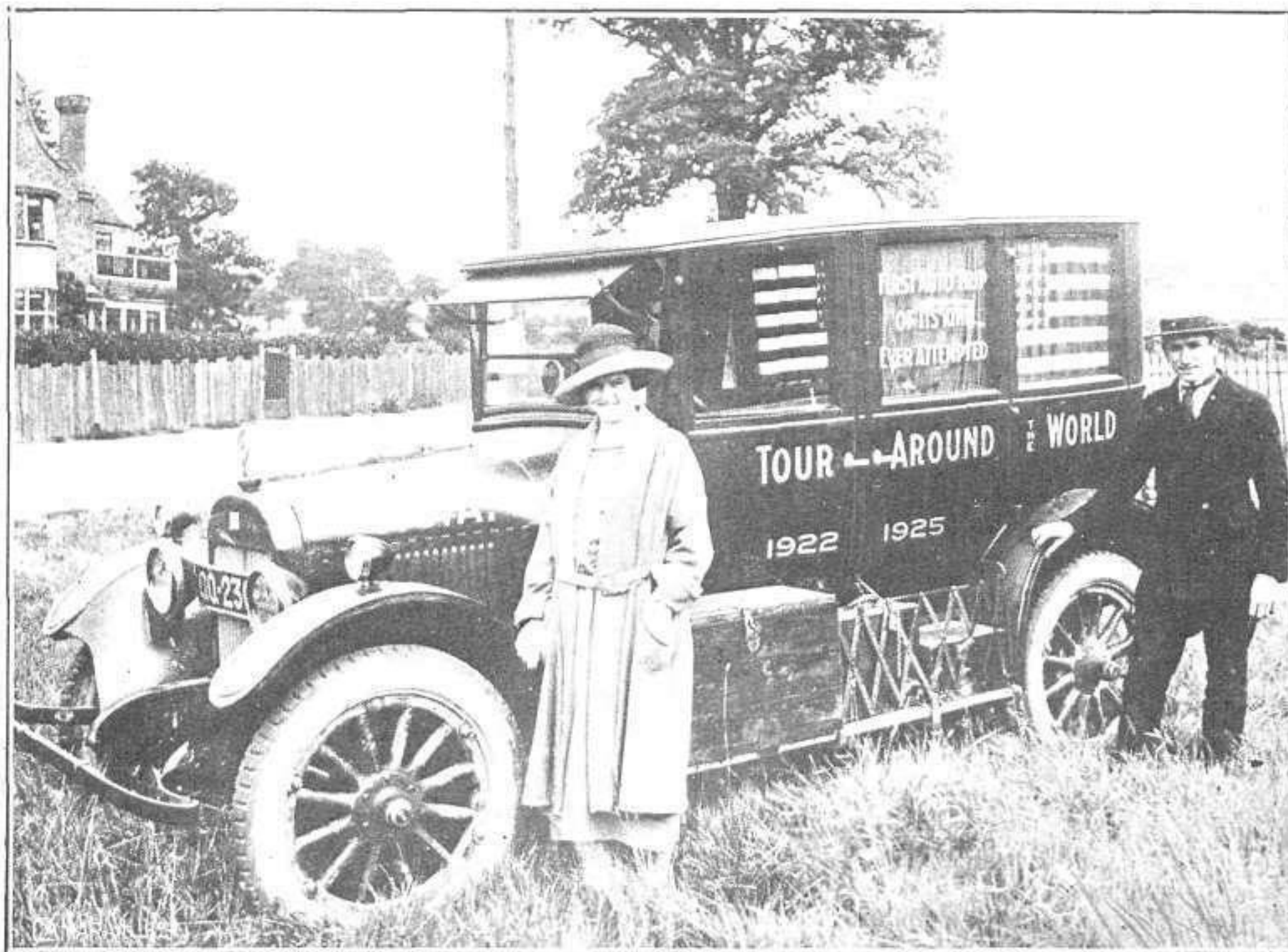
Utilizáronse como casas vagones de ferrocarril, tiendas de campaña y barracones improvisados con materiales de toda índole.

La industria, atenta á la solución de este problema, ha ideado que el automóvil puede utilizarse también como vivienda, si no estable, por lo menos muy útil para aquellas personas que te-

niendo necesidad de viajar no hayan de permanecer mucho tiempo en las poblaciones de su tránsito y quieran evitar las dificultades de encontrar alojamiento cómodo.

De ahí que algunos constructores de automóviles hayan ideado coches-viviendas, que tienen varios departamentos: dormitorios, comedor, cocina, salita de recibo y hasta cuarto de baño, y de ahí también el proyecto del periodista norteamericano Jeffreys, que con su esposa ha emprendido el viaje de la vuelta al mundo en un coche equipado como vivienda.

En este coche han salido de Londres hace pocos días y se proponen efectuar su viaje, regresando al punto de partida en Septiembre de 1925.



El automóvil equipado por el periodista yanqui R. J. Jeffreys para dar la vuelta al mundo, acompañado de su esposa, saliendo de Londres para regresar el año 1925



La esposa del periodista Jeffreys preparando el almuerzo durante un descanso en el viaje emprendido en su automóvil vivienda, con propósito de dar la vuelta al mundo

FOTS. UNDERWOOD M.

LA MEJOR BATERIA DE COCINA

15
PESETAS
AL
MES

DE ALUMINIO PURO

Calidad extrafuerte garantida

Ningún artículo similar puede comparársele

12
MESES
DE
CRÉDITO



COMPOSICIÓN

de nuestra Bateria de Cocina
DE ALUMINIO PURO EXTRA FUERTE

Mangos y asas de Aluminio

1 pote de 10 cm.
2 cacerolas de 16 y 22 cm.
2 tapaderas de 16 y 22 cm.
2 ollas de 16 y 22 cm.
2 tapaderas de 16 y 22 cm.
2 cazos de 12 y 16 cm.

1 hervidor de leche de 14 cm., 1 1/2 litro.
1 pote cónico, 1 litro, con tapa.
1 sartén de 26 cm.
1 plato redondo con dos asas, de 14 cm.

1 colador de 18 cm.
1 cucharón de 10 cm.
1 espumadera de 11 cm.
1 lechera, 1 1/2 litro.
1 plato ovalado de 32 cm.

EL ALUMINIO PURO

es el metal por excelencia, el METAL IDEAL para todos los utensilios de cocina, y pronto su empleo será universal.

Y es que el uso de artículos de cocina de ALUMINIO PURO presenta INMENSAS VENTAJAS, ENORMES SUPERIORIDADES sobre los demás objetos de cobre o níquel, esmalte, hierro fundido o porcelana. Estas considerables ventajas pueden resumirse así:

1.ª Los artículos de cocina de Aluminio no necesitan estañaduras, NO SE OXIDAN NUNCA. Son incontestablemente superiores a los de cobre y níquel, de tan difícil conservación.

2.ª EL ALUMINIO PURO es cinco veces más resistente que todos los demás metales, y los artículos de calidad extrafuerte que servimos pueden durar toda la vida.

No se rompen al caerse, como les sucede al esmalte, al hierro colado, a la tierra cocida y a la porcelana.

3.ª EL ALUMINIO PURO es mucho más barato que el níquel y el cobre y es más económico que el esmalte, que se desconcha y se agrieta, quedando pronto fuera de uso.

4.ª EL ALUMINIO PURO es el más higiénico de todos los metales. Pueden

dejarse permanecer los alimentos sin el menor peligro. El Aluminio no comunica nunca ningún mal gusto. Los alimentos no toman el menor gusto de quemado, aunque por descuido, en una viva cocción, se peguen en el fondo de la pieza. Este es el defecto característico de los demás metales.

5.ª EL ALUMINIO PURO es el mejor conductor del calor: permite realizar economía de 50 por 100 de combustible sobre el empleo de los demás artículos.

Las experiencias científicas lo han establecido así, y todos cuantos se sirven de utensilios de Aluminio están unánimes en proclamarlo.

El Aluminio tiene todas las cualidades y carece de defectos.

El ejército francés ha adoptado los utensilios de cocina de Aluminio por ser un metal económico, higiénico y resistente.

EL ALUMINIO PURO es la perfección absoluta.

Es el sueño de todas las amas de casa.

Suscriba usted sin demora el boletín de compra en las ventajosas condiciones en él indicadas y recibirá rápidamente, todas las piezas que componen la espléndida

BATERIA DE COCINA DE ALUMINIO PURO

La BATERÍA COMPLETA
20 PIEZAS, PAGADERA
A 15 PESETAS AL MES **180** Ptas.

6.º BOLETÍN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos Quillet, S. A., una BATERIA DE COCINA DE ALUMINIO PURO, compuesta de las 20 piezas descritas en el anuncio, cuyo valor de 180 pesetas, me comprometo a pagar a plazos mensuales de 15 pesetas, el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación.

AL CONTADO 10% DE DESCUENTO

Nombre y apellidos.....

Profesión..... FIRMA

Dirección del empleo.....

Domicilio.....

Población.....

Provincia.....

Estación.....

(Borrar el modo de pago que no se escoja)

CORTAR EL BOLETÍN Y MANDARLO BAJO SOBRE A LOS

Establecimientos Quillet, S. A., calle de Cortes, 630.- Barcelona

ANÍS Y COÑAC UDALLA

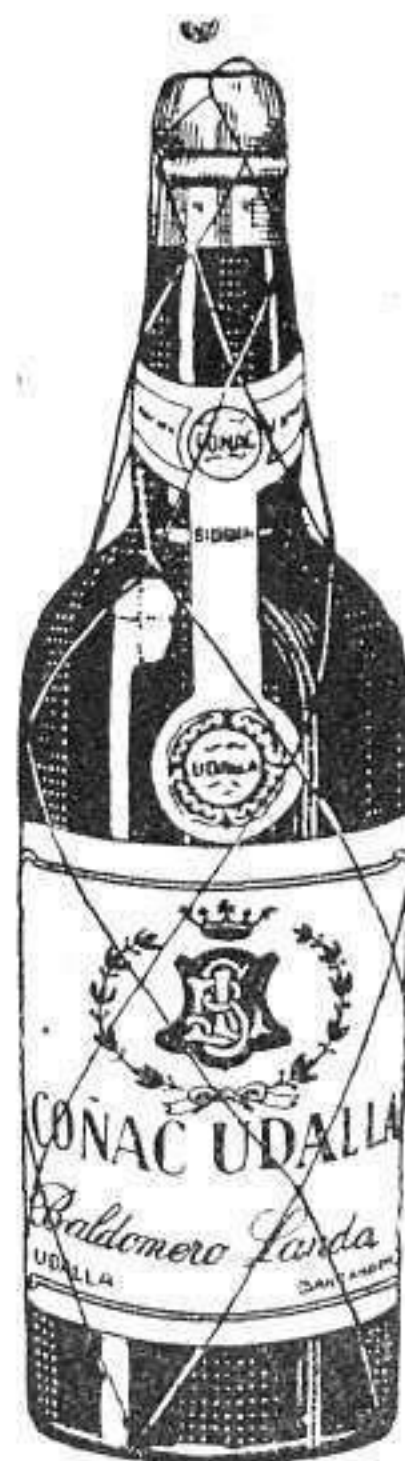


PROPIETARIO:

BALDOMERO LANDA

(SUCESOR)

UDALLA (SANTANDER)



Importadores exclusivos: **GARCÍA Y COMPAÑÍA**, Aguiar 110. —HABANA

MÉXICO: Luis Casar Cano; Avenida Uruguay, 94, MÉXICO

Severiano Sanchez Leal, ORIZABA (Veracruz)

Manuel Obrador; calle Juárez, VILLA HERMOSA

Tomás Ruiz y Compañía, PUERTO MÉXICO

REPÚBLICA ARGENTINA: José Lavín; Alsina, 799, BUENOS AIRES

CANAS

LA HIGIENICA

AGUA VEGETAL DE ARROYO

Nomancha, es infalible é inofensiva
DE VENTA EN PERFUMERIAS Y PELUQUERIAS



La primera arruga

causa siempre una profunda pena a la mujer hermosa, y hermosas lo sois todas!

Podeis evitar

este caso fatal empleando con regularidad en vuestro tocado la incomparable



CRÈME SIMON

PARIS



que conservará en vuestra epidermis la juventud y belleza e impedirá esta arruga, triste presagio de muchas otras si no ponéis remedio. Completad los excelentes efectos de la Crème Simon con el empleo de los

POLVOS SIMON
y del
JABÓN SIMON

LA SEMANA TEATRAL

EL Teatro de Apolo, la ex catedral del género chico—¡oh, tiempos aquellos!—, ha inaugurado su temporada, y la nueva Empresa ha echado el resto, como suele decirse, ora hermozeando el coliseo, ora en la presentación de la revista en tres actos *Arco Iris*, de Tomás Borrás.

Eulogio Velasco, el actual empresario, ofrece al público un espectáculo divertido, todo visualidad, que proporciona al espectador unas horas de entretenimiento.

Muy agradable y á propósito la música de los maestros Auli y Benlloch—muy respetables señores míos—, y muy bien también la interpretación, en la que sobresalen como tiples y como bellas María Caballé y Eugenia Isuffolf.

Arco Iris dará muchas entradas, pues todo Madrid, seguramente, acudirá á Apolo á presenciar el sorprendente espectáculo que allí se ofrece.

El primer estreno en Price no ha podido ser más afortunado para Empresa y autores, pues *¡Es mucho Madrid!*—¡y tanto, amigos míos!...—se hará centenario en los carteles del teatro de la Plaza del Rey.

En Barcelona se estrenó esta revista con el título de *¡Qué grande es Barcelona!*—sí: no es pequeña—, y obtuvo una acogida más grande que las butifarras... Chicote, durante su estancia en la tierra de Cambó, se olió el éxito que en la Corte podía tener la tal obra, y encargó á González del Castillo que la escribiera con «notas» madrileñas, y una vez hecho, dicho y estrenada la revista, Chicote, cada vez más encantado de su fino olfato. El y Loreto tienen dos papelazos grandes; llevan el peso de la obra, y el público babea de gusto viéndolos tanto tiempo en escena.

La partitura del maestro Martínez completa el buen éxito de la revista. Guapísima y sugestiva, la Melchor; admirable, Mary Isaura, y también dignas de aplausos las Srtas. Arias, Garcerán, Sorriues, Cerrillo y la Sra. Franco. Castro, tan actorazo como siempre. Quedamos, pues, en que *¡Es mucho Madrid!* y en que es también mucho Chicote el simpático D. Enrique...

Los Santos mártires es el título de un drama en tres actos, de D. Juan López Merino, que se ha estrenado en La Latina con éxito lisonjero. Es obra á propósito para aquel público y para aquel teatro, y en la que trabajan con gran acierto las Srtas. Grau, Melgarejo, Muñoz y Ezquerria y los Sres. Muñoz y de la Somera.

En el teatro del Centro, y con la bonita comedia de Muñoz Seca *La señorita Angeles*, debutó la compañía Alba-Bonafé, en la que ha ingresado el «excelentísimo» actor Alberto Romea.

El teatro Cómico también ha abierto sus puertas—después de un buen lavado de «cara»—y el graciosísimo Zorrilla allí está el hombre representando «cosas gordas», con las que el público se «troncha» de risa, como ahora se dice... ¡Oh, la moda del vocablo!...

El intenso drama *El secreto*, del reputado escritor Sr. Contreras Camargo, va á ser representado en breve por la Compañía que con tanta brillantez actúa en el Teatro Imperial.

La eminente actriz Matilde Moreno, para quien está escrita la obra, hace de la protagonista una creación admirable, y cuantas veces, que han sido muchas, la ha interpretado en provincias, ha conseguido ruidosos triunfos. El Sr. Romeu estudia su papel con gran cariño y entusiasmo, y seguramente su trabajo le valdrá ruidosos aplausos.

La reposición de *El secreto* constituirá un acontecimiento teatral. Amén...

El apuro de Pura es el título de la humorada de Antonio Paso, con música del maestro Luna, que se ha estrenado en Martín con éxito ruidoso. Ya se figurará el lector amigo lo atrevida que será la obra, y las cosas que tienen que decir los actores, algunas demasiado atrevidas; pero como el «respetable» las acepta con agrado, y el que más y el que menos no se quedará sin ver ese «apuro» de Pura, la Empresa se frota las manos de gusto viendo cómo se le llena el teatro todas las noches.

Pablo Luna, el reputado compositor, ha escrito una partitura brillantísima, en la que se destaca una zambra gitana que vale por toda la obra.

La presentación de la obra, muy cuidada.

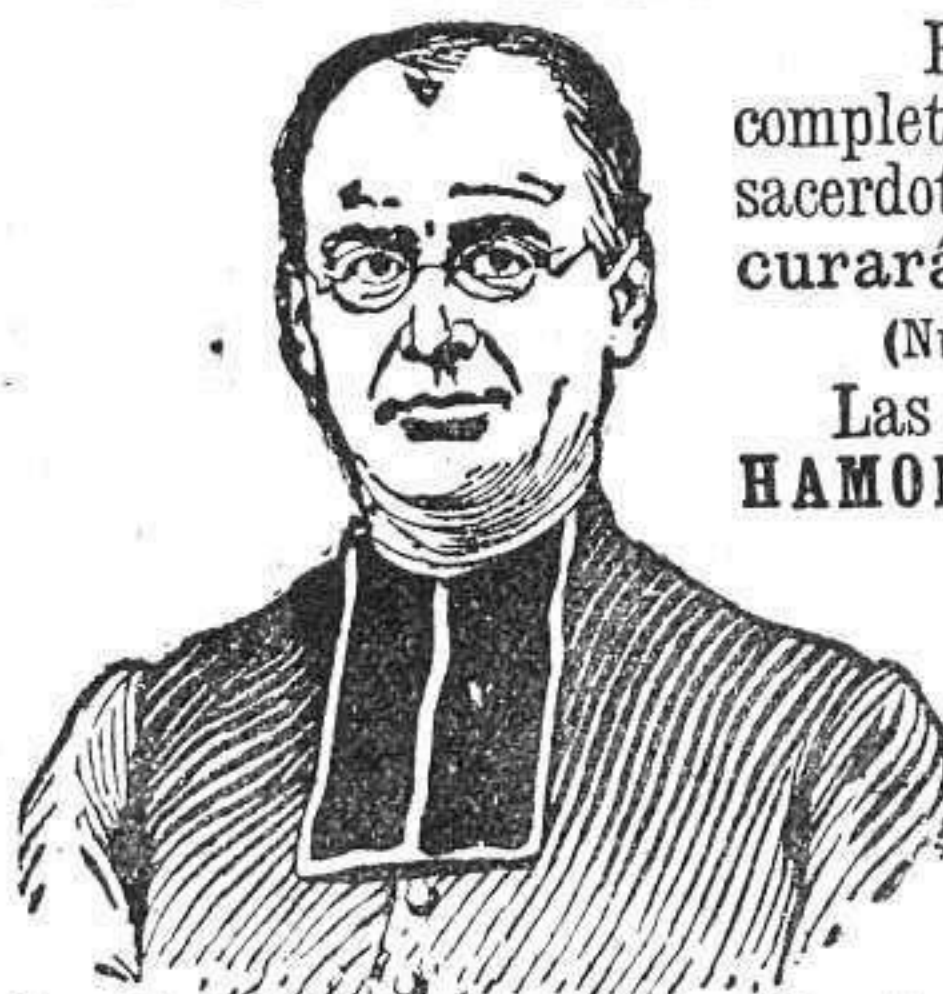
Antonia Plana y Emilio Díaz, al frente de la excelente Compañía que capitanean, se han presentado al público madrileño en el Teatro Romea, y el día de la presentación, después de una bellísima conferencia de don Manuel Machado, representaron *La losa de los sueños*, *Punta de viuda* y *Amores y amores*, y en todas ellas la notable pareja artística escuchó muchos y merecidos aplausos.

FERNANDO PORSET

IMPOTENCIA

O DEBILIDAD GENITAL se cura pronto y sin peligro usando el VIGOR SEXUAL KOCH de uso externo. Venta en las buenas farmacias

ENFERMOS DESESPERADOS NO DESALENTAR !...



El maravilloso Método completamente vegetal que un sacerdote ha descubierto os curará definitivamente.

(Numerosos testimonios)

Las veinte curas del Abate HAMON, curan radicalmente

la Diabetes, Albuminuria, los Bronquios (Tos, Bronquitis, Asma, etc.) los Reumatismos, los Males del Estómago (calambres, malas digestiones, acidez, pesadez, etc.)

las Enfermedades de los Nervios, del Corazón (palpitaciones, etc.), de los Riñones, del Hígado, de las Vías Urinarias, de la Piel, de la Sangre, las Ulceras varicosas, las Ulceras del Estómago, el Estreñimiento, etc.

**NADA MAS
QUE PLANTAS!**

« Esta es la gran medicación que el Creador ha puesto a nuestro alcance; no busquemos otra. Dios a puesto en la naturaleza todo lo que necesitamos para alimentarnos, para vestirnos, para CURARNOS. Monseñor KNEIP.

Dirijase personalmente o por escrito a:

Laboratorios Botánicos, Sección No. 6

Ronda de San Pedro, 11, BARCELONA

y le será enviado gratis y franco de porte a vuelta de correo un método convincente, explicativo y completo.

SI LE INTERESA A V.

No pierda tiempo y compruebe que la

BLENNORRAGIA

en todas sus manifestaciones: uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota militar, etc., del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, cistitis, anexitis, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los

Cachets del Doctor SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas; la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados y aplicaciones de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Basta una caja para convencerse de ello.

Exigid los legítimos y desconfiad de las imitaciones

Agente exclusivo: Hijo de José Vidal y Ribas (S. en C.), Moncada, 21, Barcelona. Venta a 5 pesetas la caja en Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Barcelona: Segalá, Rambla de las Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

OZONOPINO RUY RAM

Regenerador atmosférico con sus aparatos pulverizadores.

Higienista inventor: **ISIDORO RUIZ**
Carretas, 37, pral. Madrid

Rogamos a nuestros corresponsales, suscriptores, anunciantes y a todas aquellas personas que se dirijan a nosotros para asuntos administrativos, extiendan la dirección en el sobre en la siguiente forma:

PRENSA GRÁFICA

Apartado 571

MADRID

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS

desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA

del Dr. M. CALDEIRO

3 ptas. Arenal, 15, farmacia

ACADEMIA PEÑALVER



exclusiva para

Ingenieros Industriales

Preparación completa para el ingreso y los primeros años de la carrera

Churruca 17, 1º. MADRID
(Próximo a la Glorieta de Bilbao)

Píldoras Saludables

80 de MUÑOZ **20**

LAXANTES PURGANTES
Céntimos caja En todas las Farmacias Dosis



IMPOTENCIA

Curación radical con el aparato mecánico VIRILITY. 12 AÑOS DE GRAN EXITO. PATENTE UNIVERSAL. Pidase folleto de 20 páginas del Dr. med. Schiller, libre bajo sobre cerrado. C. Geiger, Bertrán, 104, M. Barcelona, S. G.



Patente Inglesa



Patente Española

QUINCE PALABRAS:
PESETAS 3,10

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
30 CENTIMOS

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Calefacción mixta (electricidad-petróleo) y demás combustibles. Primer premio último concurso Incubación. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

AGENTES introducidos admite aún en algunos pueblos importante casa maquinaria extranjera: Mugrama. Apartado 1.011. Madrid.

ALLEGRES fotografías curiosas; 50, 5 pesetas; 150, 10 pesetas. Giro o sellos. Agencia Artística. Apartado 126, Madrid.

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Mattheis. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

Canarios. Actualmente gran "stock" de flautas, saifers (música), belgas y otras razas. Pedid catálogo gratis a Jaime Ferrer, Unión, 15, Barcelona.

COMISIONES, representaciones se aceptan casas importantes. Actividad. Joaquín Juan & C.^a. San Nicolás, 79. Alcoy.

DERMATOLINA. Es lo único que conserva la belleza del cutis y quita sus manchas, pecas y granos. Farmacia de Gayoso, Arenal, 2.

DEPILATORIO FORCINA. Extirpa pelo instantáneamente. Con poco tiempo de uso desaparece definitivamente. Gayoso, Arenal, 2, Madrid. Segalá, Barcelona.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, 800 pesetas. Mattheis. Gruber. Bilbao.

HERNIAS. Curación radical. 60 pesetas. Dr. P. Pueyo, Cortes, 500, 1.^o, Barcelona.

HIGIENE facial, restauración, belleza, rayas violeta, masaje eléctrico manual, manicura moderna. García Paredes, 1.

HIGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera Guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados. Precio: 4 pesetas. Pedidos. Librería Castell, Ronda Universidad, 13, Barcelona. Pídanse catálogos.

Ilusión mía: Llegando recibí cuatro tuyas; perdidas más tres, causándote infundado disgusto. Cuando deje vivir dejaré amarte, tu Sir.

Joaquín Mundiu y Santiago Villarreal, cabos del batallón expedicionario de Valladolid núm. 74, en Monte-Arruit. Los cabos José de Haro, de la Comandancia de tropas de Intendencia, cuarta compañía, Eduardo González Sierra, de la cuarta compañía de automóviles de la Comandancia de Intendencia de Melilla, y el soldado Mariano Olibera, del batallón expedicionario de Valladolid, núm. 74, de la cuarta compañía, de posición en Monte-Arruit. El legionario Luis de Sandoval, sexta bandera del Tercio extranjero, 23 compañía ametralladoras, Ceuta. Dax Rifien. Solicitan madrina de guerra.

MAQUINA DE AFEITAR con seis cuchillas, con elegante estuche, brocha fina y jabonera de metal. Todo por seis pesetas. Remítanos por correo certificado mediante giro postal a Artículos Alemanes. Princesa, 11, Barcelona.

MAGNETISMO. Sonambulismo. ¿Quiere usted curar sin medicamentos? ¿Quiere usted dominar a las personas? ¿Quiere verlo que está oculto? ¿Quiere adivinar los pensamientos? ¿Quiere saber lo que pasa distan-

cia? Para conseguirlo compre usted «Arte de Magnetizar al alcance de todos», del Profesor Perry. 3.50 pesetas. Catálogo gratis. Librería, Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

MUJERES con reglas dolorosas: tomad «Fierrodosa». Roca Cuadria; el otro mes lo pasaréis bien. Madrid. Alcalá, 9; Barcelona, Segalá; Bilbao, Barandiarán; Reus, Farmacia Castillo; Tarragona, Drogueria Sanz; Zaragoza, Farmacia Aubá.

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Profesora, cirujana, Mercedes Garrido. Pensión, consulta, tratamiento, matriz. Santa Isabel, 1, Antón Martín, 50.

PARTOS. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Últimos adelantos. Hospedaje higiénico embarazadas. Plaza Lavapiés, 4, principal.

PARTOS. Josefina López. Últimos adelantos. Hospedaje embarazadas. Consulta diaria. Miércoles, gratuita. Pez, 19, Teléfono 31-46

POSTALES. Bromuros, Sepia, Brillo, Mate, con versos. Bordados, Fantasías. Única fábrica en Barcelona. Marca «Propiedad». Dúmmatzen. Barcelona. Plaza Tetuán, 4.

RELOJES. Se venden y componen con verdadera garantía y a mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería, Sal, 2 y 4 (casi esquina a la de Postas).

REPRESENTANTES a sueldo y comisión precisamos para colocación de amplia-

ciones fotográficas artísticas, trabajos al óleo y escenografía (Preferimos fotógrafos y profesionales). La «Foto-Pictórica», Apartado 148, Sevilla.

REPRESENTANTES solventes. Búscanse para venta máquinas escribir económicas. Sumamente perfeccionadas. Gran éxito. Gruber. Apartado 185. Bilbao.

REPRESENTANTES activos, retribuidos con sueldo y comisiones, faltan. Casa Calvet. Apartado 540. Barcelona. Franquead contestación.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerias, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

SELLOS de correo auténticos de las Misiones extranjeras, garantizados sin ser escogidos, se venden por kilos. Tarifa gratis. Bécanne, rue Redoutes, Toulouse (Francia).

TENEDOR de libros muy práctico admitiría uno ó dos alumnos por correspondencia. Juan Vives. Ramón Cajal 10, 1.^o, Barcelona.

TEJAS y ladrillos producen de arena y cemento las famosas máquinas MAGAKA. Apartado 3.011. Madrid.

3. 50 pesetas saco precintado 40 kilos servicio de domicilio ó estación, carbón Antracita (Hulla antracítica), inmejorable para cocinas y estufas. Garantía absoluta de calidad y peso. Avisos: Fuencarral, 56. Teléfonos 4.721 M. 1.310 M.

20.000 sellos a liquidar a precios baratísimos, envío listas gratis. Compró colecciones. Vargas Machuca, Lavapiés, 15, Madrid (7).

EL VIGOR SEXUAL KOCH

CURA LOS ESTADOS DE IMPOTENCIA O DEBILIDAD GENITAL. DE USO EXTERNO
VENTA EN LAS BUENAS BOTICAS DEL MUNDO

GASTROL MIRET

Muy eficaz contra las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

ODEÓN

ARCO IRIS
Canción persa, Zuffoli y Mauri

La Pava, Zuffoli

Fado, A. Marti

Rumba, Zuffoli y Palomera

Las Manolas, Caballé

Serenata, Caballé

BILABLES

Fox-trot persa

Two-step conquistadores

Two-step de los platillos

One-step del periculis

SALUZ RUIZ

Wayá-Wais

Tango apache

Cielito lindo

Tierra de pinares

Ni contigo

Jamalaja



CHELITO

Palafox, 22

La chula tanguista

El buen ladrón

De Dios y del Diablo

La rumba

¿Que dirá?

PEPITA LLASER

Agua milagrosa

Ojitos de luto

Gitanilla bandolera

Castillito de naipes

Maldito cariño

Por tu mirar gitano

BAILES MODERNOS

Wayá-Wais, Fox

Blighteyes, Fox

La chula tanguista, Fox

El fox-trot de mi invención

Gloria pura, paso doble

Mestizo, idem

VENTAS A PLAZOS

con precios de contado, de Discos y Aparatos, en toda España. Solicite usted Catálogos de Discos y Aparatos, y condiciones de las VENTAS A PLAZOS, dirigiéndose a

“ODEÓN”. PRECIADOS, 1. MADRID

NOTA.—Siendo esta Casa exclusiva para la venta en Madrid, sólo en ella y en su filial, Peligros, núm. 14, hallará el público estos discos, absolutamente nuevos

UNDERWOOD

CAMPEON DE LAS
MAQUINAS DE ESCRIBIR

COMPANIA MECANOGRÁFICA

Guillermo Trúniger, S. A.

Apartado 298.-BARCELONA.-Balmes, 7

Sucursal en Madrid: ALCALA, 39



¡NO PREOCUPARSE!

de callos ni uñas gordas. La célebre **Escofina Losada** de 1,50 ptas., los destruye en el acto. sin dolor. Se devuelve su importe a quien no satisfaga el resultado. En Droguerias y Ortopédicos.—Depósito central de España: Valverde, 14, Madrid. Viuda de R. Losada.—Gran rebaja por mayor.

LUZ Y CALEFACCION “AMOR” A BENCINA

Se remite catálogo contra 0,45 pesetas sellos.

J. BALLARA ANDREU, Apartado 458, BARCELONA

SARNA

ANTISARNICO

MARTI. El único que

la cura sin baño. Venta

en todas farmacias y dro-

guerias.

COMPANY

FOTÓGRAFO

FUENCARRAL, 29

Lea usted los domingos

LA ESFERA

Las mejores **GALLETAS** son las de “OLIBET”

LAS SALES KOCH

ALIVIAN AL MOMENTO
Y CURAN SIEMPRE
LOS MALES DE LA

ORINA

Las **SALES KOCH** curan **SIN SONDAR NI OPERAR** los padecimientos de la vejiga y riñones; facilitan la expulsión de los cálculos y de las arenillas; curan los catarros é irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos ó de sangre. Las **SALES KOCH** no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las **CÁPSULAS KOCH** cortan en **dos días**, sin peligro, los flujos recientes de todo orden y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo pídase gratis á la **CLINICA MATEOS**, Arenal, 1, de **MADRID** (España), el método explicativo infalible.

REUMA, GOTA, ARTRITISMO, MAL PIEDRA

El mejor y más rápido disolvente del **ácido úrico**, sin peligro, las **SALES KOCH**



ESAS SON FORMALMENTE LITINADAS GUSTIN?

Asegurase vd. porque se contrahacen todas las grandes marcas. De este modo vd. obtendra la mejora de las aguas minerales, alcalinas, litinadas, científicamente dosificadas, y además activas que las aguas minérales las más caras. Las

Lithines del Dr Gustin

permiten de preparar una agua ligeramenta gaseosa, digestiva, deliciosa que se bebe pura o mezclada á todas las bebidas á que dan un gusto exquisito. Para todas las afecciones **Riñones, Hígado, Vejiga, Estómago, Intestinos**. Dép. Gén. **DALMAU OLIVARES**, 14, paseo de la Industria, **BARCELONA**

SEDLITZ CH. CHANTEAUD
de **PARIS**

a base de Sulfato de Magnesia anhidro puro, Acido Tátrico, Bicarbonato de Sosa. — El mejor Purgante, Laxante, Depurativo contra: **ESTREÑIMIENTO, JAQUECA, ESTADO BILIOSO, CONGESTIONES, VICIOS DE LA SANGRE**. PREPARADO POR **URIACH & C^a**, 49, Bruch, **BARCELONA**

Libros de BARRIOBERO

Contra giro de cinco pesetas, certificados: **De Cánovas á Romanones** (Estudios económicos). **Matapán** (Relatos picarescos). **El hombre desciende del caballo** (Novela). **Príncipe, 22** (Administración).



NO IRRITAN
NO PRODUCEN NAUSEAS NI COLICOS



Jabón
Heno de Pravia
El mejor para los niños

RIBAS
921

PASTILLA 1,50
PERFUMERÍA GAL
MADRID

